



## Fikirtepe zehir soluyor

Fikirtepe'de yaptırılan hava kalitesi ölçümlerinin sonuçlarına göre; "Partikül madde 10" için olması gereken sınır değer 70 µg/m<sup>3</sup> iken, 20 Temmuz'da yapılan ölçümlerde bu oran 145,85 µg/m<sup>3</sup> olarak belirlendi. Türk Toraks Derneği Hava Kirliliği Görev Grubu Eş Başkanları, Doç. Dr. Haluk C.Çalışır ve Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Aykaç, değerlerin Dünya Sağlık Örgütü'nün belirlediği değerlerden 38 kat fazla olduğuna dikkat çekiyor. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Bu sorunun çözümü için İBB, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve Kadıköy Belediyesi'nin birlikte çalışması gerekiyor" dedi ● Sayfa 8'de



### Tiyatro Festivali'ne sayılı günler

» Kadıköy Belediyesi'nin 15 yıldır her yaz merakla beklenen Tiyatro Festivali, 4 Ağustos'ta perdelerini açacak. 15 gün boyunca sezonun en iyi oyunları ücretsiz izlenebilecek

● Sayfa 16'da



### "Boğaz"ımıza kadar dolduk!

» İstanbul Boğazı'nda yer kazanma amacıyla başlatılan dolgu çalışmaları bazı riskleri de beraberinde getiriyor. Bu riskleri Şehir Plancıları Odası Eşbaşkanı Tuba İnal Çekiç gazetemize anlattı ● Sayfa 9'da



### "Çölde bir vaha gibi"

» Özellikle gençlerin yoğun olarak tercih ettiği Moda Sahili, alternatiflerinden farklı olarak birbirinden ilginç birçok aktiviteye ev sahipliği yapıyor. Peki, gençler neden burayı tercih ediyor? ● Sayfa 10'de

Her şey herkesleşiyordu



BETÜL MEMİŞ 7'de

Gördüklerimiz Göremediklerimiz (47)



MARIO LEVİ 10'da

Hayatımızın en güzel anları :)



FERYAL PERE 13'te



### Asırlık esnaftan Kadıköy anıları

Kadıköylü yazar Rita Ender'in "Kolay Gelsin" kitabında İstanbul'un mahalle esnafı anlatılıyor. İşte mesleklerine ve muhitlerine bağlılıklarıyla öne çıkan Kadıköy esnafından bazı aşına simalar... ● Sayfa 5'te



## Avanak Avni Kadıköy'den "dığılıyor"

Karikatürün efsane ismi Oğuz Aral ve kahramanı Avnak Avni artık Kadıköy'de. Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan iki heykel karşılıklı durarak Kadıköy'e gelenleri karşılıyor ● Sayfa 10'da



### Bu parkta üç boyutlu mural var

» Mural İstanbul Festivali'nde Alex Maksiov üç boyutlu mural çalışmasını tamamladı. Maksiov, sokak sanatıyla yakınlaşmak isteyen Kadıköylülere Özgürlük Parkı'na davet ediyor ● Sayfa 15'te



### "Kıyafetime karışma!"

» Giydikleri kıyafetler bahane edilerek yapılan saldırılara tepki gösteren kadınlar "Kıyafetime karışma" sloganıyla 29 Temmuz'da Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası önünde eylem yapacak ● Sayfa 2'de

# Cumhuriyet gazetesi davası başladı

Cumhuriyet gazetesinin 11'i tutuklu 17 çalışanı 9 ay sonra ilk defa hâkim karşısına çıktı. Basın özgürlüğüne sahip çıkan Kadıköylüler de davayı takip etmek için İstanbul Adalet Sarayı'na gitti



● Erhan DEMİRTAŞ

Yaklaşık 9 ay önce tutuklanarak cezaevine konan Cumhuriyet gazetesi çalışanları hakkında, tutuklandıklarından 156 gün sonra iddianame hazırlandı. Cumhuriyet gazetesi çalışanlarının yargılandığı dava 24 Temmuz Pazartesi günü Çağlayan'daki İstanbul Adalet Sarayı'nda başladı.

## "AYDINLIĞIN TEMSİLCİLERİ"

Basın Bayramı ve sansürün kaldırılmasının yıldönümü olan 24 Temmuz'da başlayan dava öncesi tutuklu gazeteciler için destek eylemi düzenlendi. DISK Basın-İŞ, Türkiye Gazeteciler Sendikası, Dışarıdaki Gazeteciler İnisiyatifi, STK'lar ve aralarında milletvekilleri, sanatçılar ve yazarların da olduğu onlarca kişi adliye bahçesinde "Özgür basın susturulamaz" sloganı attı.

Eylemde Cumhuriyet Davası Koordinasyonu adına Beyza Metin basın açıklamasını okudu. Metin, "Bu ülkede hakikati aramanın, egemenlere rağmen hakikati dillendirmenin bir bedeli var. 150'yi aşkın gazeteci arkadaşımız bu yüzden tutuklu. Tarih boyunca tüm istibdat rejimleri hakikati adalet ve özgürlük arayışıyla buluşturmuş olanlara karşı hep aynı yöntemi uyguladı. Bugün ülkemiz en koyu istibdat rejimlerini aratacak bir rejimle yönetiliyor. Halkın haber alma hakkının gasp edildiği, hukukun bir çıkar grubunun emrine amade olduğu, suçun iktidardakilerin ihtiyaçlarına göre tarif edildiği bir rejimle karşı karşıyayız" dedi.

"Cumhuriyet gazetesinin yazarları ve yöneticileri aydınlığın temsilcisidir" diyen Metin, "İktidar politikaları doğrultusunda aynı başlıkla gazete çıkarmaktan utanmayan onlarca yönetici ve yazar ise karanlığın. Bu ülkenin aydınlık birikimine, karanlığa karşı aydınlığın galebe çalacağına inanıyoruz" diye konuştu. Basın açıklamasından sonra gazetecilere destek amacıyla onlarca renkli balon gökyüzüne bırakıldı.



## NUHOĞLU'NDAN CUMHURİYET'E DESTEK

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, 24 Temmuz'da başlayan dava öncesi Cumhuriyet gazetesine destek ziyaretinde bulundu. Gazetenin imtiyaz sahibi Orhan Erinc, Yazışleri Müdürü Bülent Özdoğan, sorumlu Yazı İşleri Müdürü Faruk Eren,

gazetenin yazarı Aydın Engin'e dayanışma duygularını ileten Nuhoğlu, özgürlüklerin tehdit altında olduğu, basının yazmaya, karikatüristin çizmeye korktuğu, insanların düşüncelerini açıklayamayacağı bir Türkiye'nin gelişme şansının olamayacağını

söyledi. Nuhoğlu, "Bu ülkenin insanları da bunca yıllık deneyimleriyle, birikimleriyle beraber böyle bir şeyi izin vermezler. Herkesin aklını başına alıp bu durumu yeniden düşünmesi gerekiyor. Cumhuriyet gazetesinin yanında olacağız" diye konuştu.



## Kadınlar "KIYAFETİME KARIŞMA" diyor

Giydikleri kıyafetler bahane edilerek yapılan saldırılara tepki gösteren kadınlar "Kıyafetime karışma" sloganıyla 29 Temmuz'da Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası önünde eylem yapacak

Kadınların giydikleri kıyafetler bahane edilerek uğradıkları saldırı ve taciz haberleri son zamanlarda medyaya daha sık yansımaya başladı. Ayşe Gül Terzi ve Asena Melisa Sağlam'a giydikleri kıyafetlerin "tahrik edici" olduğu iddiasıyla yapılan saldırıların ardından en son 30 Haziran tarihinde Eminönü'nde, kadınları giydikleri kıyafetleri gerekçe göstererek taciz eden bir erkeğe çevredeki kadınlar tepki göstermişti. Kadınların kıyafetleri bahane edilerek yapılan saldırılar 29 Temmuz Cumartesi günü saat 19.00'da Kadıköy Belediyesi Süreyya

Operası önünde yapılacak bir eylemle protesto edilecek.

Eylemin ilk duyurusunu sosyal medyadan #KıyafetimeKarışma etiketiyle duyan kadınlar, Kadıköy Khalkedon Meydanı'nda stant açtı. "Kıyafetime karışma, kadınlar için adalet" pankartı asan kadınlar dağıttıkları bildirilerle 29 Temmuz'da gerçekleşecek eyleme katılım çağrısı yaptı. Kadın şortları ve eteklerin asılarak tepki gösterildiği eylemde kadınların dağıttığı bildirilerde şöyle denildi: "Ayşe Gül Terzi, Ebru Tireli, Melisa Sağlam, Canan...

Her biri ve daha nice kadın bahane edilerek saldırıya uğradı. Kadınlar için adalet sağlanmış olsaydı, başka kadınlar artık kıyafetleri bahane edilerek saldırıya uğramayacaktı. Hayatın içinde olmaya devam edeceğiz, ne zaman ne giyeceğimize nereye gideceğimize biz karar veririz. Pembe vagonlarla bizi ayırtırmayalım çalışmayın. Yeter artık karışmayın kıyafetlerimize. Sen varsan daha güçlüyüz. İstediyi kıyafeti giyerek yürüyüşe gel; özgürlüklerimiz haklarımızı sahip çıkalm, bizi sindiremeyeceklerini gösterelim"



## Birleşik Metal-İŞ 70 YAŞINDA!

Birleşik Metal - İş Sendikası, kuruluşunun 70. yılını Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde gerçekleşen "Derinden Gelen Kökler" gecesiyle kutladı

● Kaan DERTÜRK

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu'na (DISK) bağlı Birleşik Metal-İş Sendikası, kuruluşunun 70. yılını, 21 Temmuz Cuma günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde gerçekleşen geceyle kutladı. 70. yıldönümü etkinliğinde, sendikanın Maden - İş Tarihi Çalışma Grubu ile birlikte, yüzlerce insanla birebir görüşmeler yapılarak 10 yıldır üzerinde çalıştığı, işçi sınıfı ve Birleşik Metal-İş'in mücadelesini anlatan iki ciltlik "Derinden Gelen Kökler" kitabının tanıtımı da yapıldı. DISK'in kurucusu ve Birleşik Metal-İş'in Onursal Genel Başkanı Kemal Türkler'in anıldığı geceye; Maden-İş ve Otomobil-İş'in eski genel başkanlarının yanı sıra Kemal Türkler'in kızı Nilgün Soydan Türkler, eski DISK başkanları Rıdvan Budak ve Süleyman Çelebi, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin ve çok sayıda vatandaş katıldı.

## "SES GÜCÜTÜR"

Gece, sanatçı Bilgesu Erenus'un müzik dinletisiyle başladı. Erenus'un performansından sonra Birleşik Metal - İş'in Genel Başkanı Adnan Serdaroğlu konuşma yaptı. Ülkenin içinde bulunduğu durumdan birlik olunduğu takdirde çıkılacağına değinen Serdaroğlu, "Adaletsizliği engelleyecek gücümüzün olmadığı zamanlar olabilir, fakat itiraz etmeyi sürdürmediğimiz hiçbir zaman olmamalı. Onun içindir ki itiraz edenlerin sayısını çoğaltmalıyız. Çünkü ses gücüdür. Ve her ses temsil edilmiş gücü oranında etki yaratır. Artık biz de daha gür sesle söylemeliyiz." dedi.

## "ÜLKEYE DEMOKRASİ GELECEK"

Serdaroğlu'ndan sonra söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ise mücadeleye etmenin önemine değinerek, "Bugün gazetecilerimiz hapis hane. Yazı yazarların, çizerlerin, düşünürlerin bir şekilde düzene başkaldırıların hapsedildiği bir dönemden geçiyoruz. Ama bir şey biliyoruz ki bu ülkede bütün bu günlerin tamamı geçecek. Ve insanlar geçmişteki gibi mücadele ederek, birlik olarak bu ülkeye demokrasi gelecek." diye konuştu. Nuhoğlu'ndan sonra kürsüye çıkan Otomobil-İş Sendikası Genel Merkez Yöneticisi İsmail Aykanat da örgütlü mücadelenin önemine değinen bir konuşma yaptı.

## "KOLEKTİF BİR KİTAP"

Gecenin son konuşmasını Maden-İş Sendikası eski başkanı ve Derinden Gelen Kökler kitabını yayıma hazırlayan Mehmet Karaca yaptı. "Kitabımız kolektif bir şekilde oluşturulmuştur." diyen Karaca, "Kitabımızı hem sendikamızın mücadelesine hem de işçi sınıfı hareketine bir ışık tutması için hazırladık. Kitabı okuyanlar bundan daha fazlasını da bulacaktır." dedi.



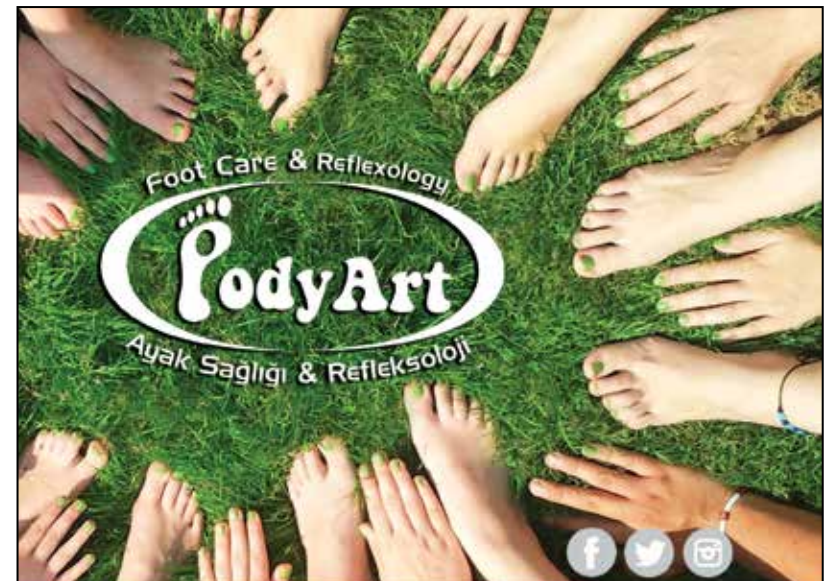
## KEMAL TÜRKLER ANISINA ÖDÜL

Gecede, Birleşik Metal-İş'in bu yıl ilk kez düzenlediği ve bundan sonra her yıl düzenleneceği "Kemal Türkler Emek Araştırmaları Ödülü" de sahiplerini aldı. Yarışmanın birincisi 'Suriyeli Göçmen Emegi - İstanbul Tektik Sektörü' başlıklı çalışmaları İstanbul Üniversitesi'nden Ertan Erol, Ezgi Akyol, Cemal Salman, Ezgi Pınar, İpek Gümüşcan, Kıvanç Yiğit Mısırlı, Mustafa Kahveci ve Pedriye Mutlu isimli akademisyen grubuna verildi. Etkinlik, Bilimsel Kültürel Araştırmalar Yayıncılık ve Üretim Kooperatifleri (BILKAR)'nin müzik dinletisiyle son buldu.

## DÜZELTME Açık Gardirop taşındı

Geçen hafta sayfamıza taşıdığımız "Açık Gardirop taşındı" haberimizde, projenin yeni adresi yanlış verilmişti. Kadıköy Belediyesi'nin sosyal projelerinden olan Açık Gardirop 2. El Giysi Mağazası, Eğitim

Mahallesi Ahsen Çıkmaz Sokak'ta bulunan Sadıkoğlu Plaza içine taşınmıştır. Geçen hafta haberimizde verdiğimiz Eğitim Mahallesi Azra Sokak adresi yanlıştır. Bu yanlışlık için tüm okurlarımızdan özür dileriz.



Bu yaz rahat etmek için, ücretsiz muayeneye gelin!

MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI ● BATIK TIRNAK TEDAVİSİ  
ÇATLAK TOPUK VE NASIRLI AYAK BAKIMI  
KALINLAŞMIŞ TIRNAK TEDAVİSİ ● DİYABETİK AYAK BAKIMI  
SPORCU AYAK BAKIMI ● REFLEKSOLOJİ MASAJI ● AYAK DETOKSU

www.podyart.com  
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378  
Bağdat Caddesi No:84/3 Kızıltoprak İstanbul  
(Florence Nightingale Hastanesi Karşısı)



## Hafriyat kamyonu bir can daha aldı

Kadıköy'de bir hafriyat kamyonu, 36 yaşındaki motorlu kurye Volkan Aydemir'i ezerek öldürdü. Şoför T.B polis merkezine giderek teslim oldu

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy'de yeni bir hafriyat kamyonu kazası daha yaşandı. 20 Temmuz Perşembe günü saat 14.37'de Göztepe Tanzimat ve Taş Mektep Sokak kesişiminde gerçekleşen kazada, T.B idaresindeki 34 JN 4556 plakalı hafriyat kamyonu, 36 yaşındaki motorlu kurye Volkan Aydemir'e çarptı. Aydemir olay yerinde hayatını kaybetti. Kazanın ardından kamyon sürücüsü olay yerinden kaçtı, bir saat sonra ise Göztepe Polis Merkezi'ne giderek teslim oldu. Kazayı gören vatandaşlar, durumu polis, itfaiye ve sağlık ekiplerine haber verdi. Olay yerine kısa sürede ulaşan ekiplerin ardından, hafriyat kamyonu altında kalan Aydemir'in cesedi çıkarıldı. Polis ve savcılık incelemesinin ardından Aydemir'in cesedi Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı.

### "ÇOK VAHİM BİR HADİSE"

Polisi ve ambulans ilk arayan 40 yaşlı mahalle sakini Müfit Arabacı, kaza anını şöyle anlattı: "Olayın gerçekleştiği yerin hemen yanındaki Hülya Apartmanı'nda oturuyorum. Apartmanın aşağısında esnaf arkadaşlarla oturmuş, konuşuyorduk. Birden çarpışma sesi duyduk. Hemen olaya doğru koştuk. Çok vahim bir hadisediydi. Yerde öyle hareket-sizce yatıyordu. Şoförün kamyon-dan inişini ve kaçtığını gördük."



### HABERİNİ YAPMIŞTIK!

Hafriyat kamyonu kazasının yaşandığı Tanzimat Sokak'taki kavşağı, Kadıköylülerin şikayetleri üzerine 655. sayımızda sayfa-larımıza taşımıştık.



2012 yılının Eylül ayında "Bu kavşağa bir çözüm bulun!" başlığıyla yaptığımız haberimiz, Adem Meriç isimli Kadıköylünün gazetemize ulaşması sonucu gerçekleşmişti. Meriç ve diğer mahalle sakinleri, ölüm saçan kavşakla ilgili pek çok kazaya tanıklık etmiş, yetkili makamlara kavşakla ilgili önlem alınması için taleplerde bulunmuştu. Vatandaşlar, yetkililerden herhangi bir geri dönüş alınmaması üzerine gazetemizle iletişime geçip, seslerini duymak istemişlerdi. Gazete Kadıköy olarak korku saçan kavşağa gidip, mahallilerden aldığımız şikayetler doğrultusunda haber yapmıştık. Adem Meriç, birçok kazaya sebep olan kavşağı, 2012 yılında gazetemize şöyle anlatmıştı: "Bugüne kadar gördüğüm 50'nin üzerinde kaza var. Bazılarında ciddi yaralanmalar var. Hatta bir araç yilbaşı gecesi komşumuzun dükkânına girmişti ama yine önlem alınmadı. Şikâyetlerimiz böyle devam etti. Özellikle sabahları 08.00 ile 10.00 arası çok kaza oluyor. İnsanların işe gittiği yoğun zamanlara denk geliyor. Bu yoğun zamanlarda şoförler durmuyorlar, devam ediyorlar veya yolun yabancısı oluyorlar, bundan dolayı kavşakta sürekli kaza oluyor."

## HAFRIYAT KAMYONU "KAZALARI"

**13 Mayıs 2016:** Kurbağlıdere islah çalışmaları kapsamında Yoğurtçu Parkı'ndaki hafriyatı taşıyan kamyon, üniversite öğrencisi Şule İdil Dere (23)'yi ezerek öldürdü.

**19 Mart 2016:** Göztepe Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nde karşıya geçmeye çalışan Hüseyin Özbudak (78)'a hafriyat kamyonu çarptı. Özbudak, olay yerinde hayatını kaybetti. Önce olay yerinden kaçan kamyon sürücüsü, daha sonra Göztepe Polis Merkezi'ne teslim oldu.

**15 Haziran 2016:** Suadiye Kaptan Arif Sokak'ta kaldırırda yürüyen Ayşe Altın (50),

yanından geçen Gökmen K.'nin kullandığı 41 UJ 560 plakalı kamyonun, ağaca takılarak düşen beton kalplarının altında kaldı. Altın, olay yerinde hayatını kaybetti.

**7 Ekim 2016:** Tuğlacı Emin Bey Sokak'ta seyir eden hafriyat kamyonu, Kayseri'den İstanbul'a mühendislik fuarı için gelen Özge Kandemir (22)'e çarpması sonucu öldürdü.

**21 Ekim 2016:** Erenköy Yakurtlar Sokak'ta'ki inşattaki hafriyat kamyonu, yerin çökmesi sonucu devrildi. İnşaat işçisi Mehmet Demirkaya (66) devrilen kamyonun altında kalarak can verdi.

# Meteoroloji arsasında bilirkişi keşfi



Kadıköy Belediyesi'nin Göztepe'deki Meteoroloji arsasına Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından verilen tadilat ruhsatı ve iskân belgesine itirazı üzerine bilirkişi keşfi yapıldı

Göztepe'de bulunan ve Meteoroloji arsası olarak bilinen arsada yapılan 4 gökdelenle ilişkin Kadıköy Belediyesi'nin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından verilen tadilat ruhsatı ve iskân belgesine yapılan itiraz üzerine bilirkişi keşfi yapıldı. Kadıköy Belediyesi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından verilen tadilat ruhsatı ve yapı kullanma izin belgesinin söz konusu inşaatlarda imar mevzuatına aykırı olduğunu belirterek iptalini istemişti. Yetkili idare mahkemece Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından verilen tadilat ruhsatı ve yapı kullanma izin belgesinin iptali konulu davada 25 Temmuz'da bilirkişi keşfi yapıldı. İtiraz davası raporunu gelmesiyle devam edecek.

### NE OLMUŞTU?

Göztepe'de bulunan 44 bin 783 metrekarelik alan Maliye Hazinesi'nce özelleştirilerek kat karşılığı inşaat yapmak üzere ihale edildi. Ve iha-

le Taşyapı tarafından alındı.

Kadıköy Belediyesi söz konusu alana özel konut yapılmasına itiraz ederek dava açtı. Buna rağmen konut inşaatlarının başlaması nedeniyle imar kanunundan kaynaklı inşaatların denetimi işlemleri yapılmaya başlandı. İnşaatları denetleyen Kadıköy Belediyesi'nin bu denetimlerinin haksız olduğu iddiasıyla ilgili firma tazminat davası açtı. Mahkemece tayin edilen bilirkişi Kadıköy Belediyesi'nin firmayı zarar uğrattığını ve bu zararının 88.493.097 TL tekabül ettiği raporunu verdi. Kadıköy Belediyesi'nin bu rapora itirazları ve almış olduğu mahkeme kararları dikkate alınmadı ve mahkeme bilirkişi raporunda belirtilen rakamın da üstüne çıkarak Kadıköy Belediyesi'nin 101.859.043,16 TL maddi tazminat ödemesine karar verdi. Kadıköy Belediyesi maddi tazminat cezasına itiraz etti. İstinaf Mahkemesi tazminat miktarının 44.159.487,66 TL olduğuna karar verdi. Kadıköy Belediyesi bu karara da itiraz etti. Tazminata itira-

za ilişkin dava Yargıtay aşamasında.

Bu arada Kadıköy Belediyesi tarafından imara aykırılığı nedeniyle verilmeyen tadilat ruhsatı ve iskân izni Çevre ve Şehircilik Bakanlığı verdi. Bakanlıktan alınan iskân ruhsatına itiraz eden Kadıköy Belediyesi konuyu yargıya taşıdı. Mahkeme Kadıköy Belediyesi'nin haklılığına hükmederek yürütmeyi durdurma kararı vererek tadilat ruhsatı ve iskân ruhsatı belgesini iptal etti. Mahkemenin kararına itiraz eden firma ve Bakanlık davayı istinaf mahkemesine taşıdı. İstinaf mahkemesince karar durduruldu ve keşif kararı verildi. Bilirkişi 25 Temmuz 2017'de söz konusu yerde teknik incelemesini tamamladı.

### KAYIP İLANI

Kadıköy Evlendirme Dairesi'nden almış olduğum makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.

Bahtiyar Fikret AYDIN

## PROFICIENCY 'YETERLİLİK SINAVI'

Üniversitelerin Hazırlık Atlama, Yabancı Dil Seviye Tespit Sınavına

### KISA SÜREDE

hazır hale getirilmek için teknikler konusunda uzman eğitmeden özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

**KİTAPLARINIZ, Kütüphaneleriniz, ESKİ EVRAK ve fotoğraflarınız alınır.**  
Tel.:0535 517 07 21

**SARAOĞLU EMLAK**

EU OFİS DAİRE ARSA

**Serhan SARAÇ**  
0533 510 64 52  
www.saracogluemlak.net

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?**  
Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

**SİZİ ÇAĞIRIYOR**

**Century 21 ABC**

**HEMEN ARAYIN**

0(216) 355 70 60  
www.century21-abc.com  
Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

**CAN KABALCI KİTABEVİ**  
İMZA GÜNLERİ

**İlber Ortaylı**  
1 Temmuz Cumartesi günü Can Kabalcı Kitabevi'nde!  
Saat: 14:00  
Adres: Bahariye Cad. Süleymanpaşa Sk. No:16/A



# İmecenin gücüyle SAMANDAN bina yaptılar

**Türkiye'de bir ilki gerçekleştiren Kadıköy Belediyesi, bir hizmet binasını çimentodan değil samandan yaptı, hem de gönüllülerin imece usulü çalışmasıyla!**

● Gökçe UYGUN

**K**entsel dönüşüm sürecinin olanca hızıyla sürdüğü, akıllı teknolojik binaların arşa yükseldiği inşaatlar arasında mütevazı bir bina yapıyor bugünlerde. Ziverbey'deki Kemal Sunal Parkı'ndaki bir konteynerde, uzunca bir süre 'Esencan' adlı proje yürütülüyordu. Burada 5 bin çocuk ve yetişkine, evimizdeki sebze-meyve artıklarından solucanlar aracılığıyla nasıl kompost yapılacağı öğretildi. Ancak zamanla bu 25 metrekaarelik, yazın aşırı sıcak, kışın soğuk yapı yetmemeye başladı. Ve böylelikle Esencan'ın taşınmasına karar verildi. Yeni ikametgâhi ise bu parka çok da uzak olmayan başka bir park olarak seçildi. Kadıköy Belediye Meclisi kararı ile mevcutta sadece çocuk oyun alanı ve oturma birimleri bulunan Kemal Sunal Parkı'nda, plan değişikliği yapıldı ve bitişikteki parselle birleştirilerek bin 520 metrekaarelik yeşil alan Ekolojik Yaşam Parkı projesine dönüştürüldü.

## ESENCAN EVE ÇIKIYOR

Bu projenin kökü aslında Özgürlük Parkı'ndaki bir başka çalışmaya dayanıyor. Park içindeki bir konteynerde, uzunca bir süre 'Esencan' adlı proje yürütülüyordu. Burada 5 bin çocuk ve yetişkine, evimizdeki sebze-meyve artıklarından solucanlar aracılığıyla nasıl kompost yapılacağı öğretildi. Ancak zamanla bu 25 metrekaarelik, yazın aşırı sıcak, kışın soğuk yapı yetmemeye başladı. Ve böylelikle Esencan'ın taşınmasına karar verildi. Yeni ikametgâhi ise bu parka çok da uzak olmayan başka bir park olarak seçildi. Kadıköy Belediye Meclisi kararı ile mevcutta sadece çocuk oyun alanı ve oturma birimleri bulunan Kemal Sunal Parkı'nda, plan değişikliği yapıldı ve bitişikteki parselle birleştirilerek bin 520 metrekaarelik yeşil alan Ekolojik Yaşam Parkı projesine dönüştürüldü.

Böylelikle parkta kompost binası inşa edilmeye başlandı. Ancak elbette ki ekolojik bir hizmet sunacak olan bu yapının da çevre malzemesiyle, ekolojik mimarlık kriterlerine göre yapılması gerekiyordu. Bunun için ODTÜ'den bu alanda uzmanlaşmış bir mimar hoca grubuyla çalışılmaya başlandı. Belediye de konuya ilgi duyanlara açık bir çağrı yaparak, böyle bir bina inşa edileceğini, burada gelip gönüllü olarak sürece katılmayı isteyip istemediklerini sordu. Çağrıya pek çok yanıt geldi ve öğrenci, mimar, sağlıkçı, avukat gibi farklı meslek gruplarından 40 kişi sürece dahil oldu. Bu gönüllüler bundan 1 ay önce kolları kelimenin tam manasıyla sıvayarak işe koyuldu. Hedef Esencan için saman balyalarından yeni bir bina yapmaktı. Tüm gün, sıcak havaya almadan samandan bina yapımında çalışan gönüllüler, akşamları da Kadıköy Belediyesi'nden ekolojik eğitim aldı. Ve yaklaşık 1 ayın sonunda mutlu sona ulaşıldı; 'Esencan'ın 60 metrekaarelik evi' bu haftasonu tamamlandı. Gönüllüler kentte ekolojik yaşamı elleriyle inşa etmiş olmanın huzuru, ceplerinde sertifikalarıyla bir süre dinlenmeye çekiliyor. Ama süreç bitmedi elbette. Top şimdi Kadıköy Belediyesi Fen İşleri'nde. Ekipler camı, kapı gibi detayları tamamladıktan sonra, bu mekân Eylül ayında hizmete açılacak.



## EKOLOJİK PARKTA NELER OLACAK?

Kentte doğayı özleyenlere, ekolojik bir yaşam kurmak isteyenlerin bilgi alabileceği bir mekan fikrinden ortaya çıkan Ekolojik Yaşam Parkı ve Kompost Eğitim Merkezi, doğayı seven herkese kapılarını açacak. Burada belediyeye sadece yürütücü olarak görev yapacak. Mekanı asil kullananlar çevre alanında çalışan sivil toplum örgütleri olacak. Burada dileyen örgüt/kişi istediği eğitimi verebilecek. Doğayla uyumlu yaşamak isteyen Kadıköylüler bu eğitimlere katılarak bunun yollarını ücretsiz olarak öğrenebilecek. Permakültür ilkeleri doğrultusunda tasarlanan parkta, kelebek bahçesi, biyolojik gölet, koku bahçesi gibi dikkat çekici bölümler olacak.

## SOLUCANLAR NEFES ALACAK!

Samandan binada ise Muhteşem Dönüşüm Solucanla Kompost eğitimlerine devam edilecek. Bu yeni samandan bina ekolojik kriterlere göre inşa edildiği için karbon emisyonu düşük olacak yani doğaya daha az zarar verecek diğer binalara nazaran. Saman balyası çok iyi bir ısı yalıtım malzemesi olduğu için binanın kullanım aşamasında da enerji tasarrufu üst seviyede olacak. Nefes alan malzemeler kullanılmış olduğu için de hem solucanlar hem insanlar için daha sağlıklı bir ortam yaratılmış olacak...

# BİLİM KURGU Kütüphanesi taşındı

**Uçak kazasında yaşamını yitiren genç fizikçi Özgen Berkol Doğan adına kurulan Türkiye'nin ilk bilimkurgu kütüphanesi, Moda Caddesi'ndeki yerinden Safa Sokak'taki yeni yerine taşındı**

● Kaan DERTÜRK

Ülkemizde CERN'e kabul edilen birkaç Türk bilim insanından biri olan ve 2007'deki uçak kazasında yaşamını yitiren Özgen Berkol Doğan anısına ailesi ve yakınları, 2012 yılında kendi adını taşıyan bilimkurgu kütüphanesini Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Moda Caddesi'nde açmıştı. Türkiye'nin ilk bilimkurgu kütüphanesi olma özelliği taşıyan kütüphane, açıldığı günden bu yana Moda Caddesi No:6/1'deki konumuyla binlerce kitaba, söyleşiye, film gösterimine ve foruma ev sahipliği yaptı. Kütüphaneye, geçtiğimiz aylarda Moda Caddesi'ndeki yerinden Safa Sokak No:20'deki yeni adresine taşındı. Kütüphanenin yeni yerindeki resmi açılışı ise Özgen Berkol'un doğum günü olan 29 Temmuz Cumartesi günü saat 17.00'de yapılacak. Berkol'un ailesi, yakınları ve sevenleri de açılışa olacak. Özgen Berkol Doğan Bilimkurgu Kütüphanesi tarafından açılışa ilişkin yapılan açıklamada şu satırlar yer alıyor: "Yeni hayaller kurmak ve eskilerle buluşmak şırasıyla çıktığımız beş senelik yol bizim için, 2007 yılından bu yana büyüttüğümüz özlemi hayallerle yeşertmek demektir. Biz özlemi yeşertirken; siz hayallerimizi paylaştınız, siz paylaştıkça biz çoğaldık.

Gün geldi öyle çoğaldık ki hem kitaplarımıza hem de dostlarımıza yeni bir yuva ihtiyacı doğdu. İşte şimdi o ihtiyacı, hayallerimizin ötesinde bir mekânla karşılamanın sevincini, bu doğumu, sizlerle paylaşmak istiyoruz. Yeni kütüphanemizin daha nice bir araya gelmelerini, paylaşımların, üretimlerin aracı olması umuduyla, Yeni yerde yeniden merhaba!"

## "KOLEKTİF BİR ŞEKİLDE GELİŞİYORUZ"

Gazete Kadıköy olarak Özgen Berkol'un babası Prof. Dr. Nevzat Doğan ile kütüphanenin taşınmasını ve yeni yerini konuştuk.

Doğan, kütüphanenin taşınma sürecini şöyle anlatıyor: "Moda Caddesi'nde 90 metrekaarelik, kiralık ve geçici bir yerdedik. Son olarak yaşadığımız tavan çökme hadisesiyle birlikte kitaplarımızın islanması da taşınmamıza tuz biber ekti. Biz zaten hep bir yer arayıyorduk. Çünkü artık mevcut yerimize sığmaz hale gelmiştik. 10 bine



yakın kitabımız vardı. Söyleşilerde oturabilecek insan sayısı 25'ti. Dolayısıyla bunlar bizi yer aramaya iten sebeplerdi. Yeni bir yere geçebilmek için destek aradık ama ne yazık ki olmadı. En sonunda kendi imkanlarımızı birleştirerek Özgen Berkol Doğan Eğitim Kültür ve Dayanışma Derneği olarak içinde bulunduğumuz tarihi köşkü satın aldık. Kolektif bir şekilde geliyoruz ve büyütüyoruz. Bununla birlikte çok mutlu olduk."

## 150 YILLIK TARİHİ KÖŞKTE EDEBİYAT

Doğan, kütüphanenin daha geniş bir mekâna taşınmasıyla birlikte birçok yeni imkânı kavuşulduğunu söylüyor ve ekliyor: "Burada 300 metrekaarelik kapalı alanımız, bodrumla beraber de 4 katımız var. Mart ayından beri de tadilat işleriyle uğraşıyoruz. Burası 150 yıllık bir köşk ve ikinci grup tarih eser statüsünde. Tarihi esere zarar verecek hiçbir şey yapmadan Kadıköy Belediyesi KUDEP'ten de gerekli izinleri alarak köşkün bakım ve onarımını yaptık. Burası bizim için büyük avantaj oldu. Birçok kitabımız kütüphanemizde kayıtlı olmasına rağmen yer olmadığı için evimizde duruyordu. Yeni yer ve raflarımızla birlikte artık 9 bin 800 kitabımız burada yer alıyor. Büyük odamızı bilimkurgu ve fantastik kitaplar için ayırdık. Bir odamızı yerli ve yabancı edebiyat, bir diğer odamızı da Fikret Adil özel koleksiyonu için ayırdık. Yukarı katlarda çalışma ve çalıştay odalarımız var. Okuma, yazma atölyeleri, dağılıklık ve fotoğrafçılık kurslarının düzenleneceği iki odamız da var. 100 kişi kapasiteli söyleşi yapılabilecek bir alanımız da mevcut."

## KAHVALTIDA EDEBİYAT

Doğan'ın paylaştığı bir diğer bilgi ise kütüphanede 'kahvaltıda edebiyat' adında yeni proje gerçekleştirileceği oluyor. Doğan, projeyi şöyle anlatıyor: "Kütüphane olarak yeni yerimizle birlikte her ayın bir pazar gününü 'kahvaltıda edebiyat' adındaki yeni projemize ayıracağız. Yerli ve yabancı ünlü edebiyatçılarımızı kahvaltıda çağıracağız, hep birlikte edebiyat meraklılarıyla kahvaltı ederken bir yandan da edebiyat konuşacağız. Perşembe günleri klasikleşen söyleşi ve film gösterimleri de Eylül ayından itibaren kaldığı yerden devam edecek."

Özgen Berkol  
Bilimkurgu  
Kütüphanesinin  
yeni adresi  
ise Caferağa  
Mahallesi, Safa  
Sokak, No:20  
Telefon:  
(0216) 349 31 31

## Doğa Dostu Bitkisel Şampuan...

**Burcu Eczanesi:**  
Caferağa Mah. Moda Cad.120/3 (Moda Tıp Merkezi Yanı) Tel: 0216 346 85 27

**Pharmamix Chemical**  
Tel: 0533 324 07 64

**Baloğlu Kuruyemiş LTD.**  
Güneşli Bahçe Sok No:9 (Kadıköy Çarşısı İçinde) Tel:0216 449 20 51

**Adres Ve Telefonlardan Ulaşabilirsiniz.**

## GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

**Kadın genital organlarındaki mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu ortaya koyan FEMOFLOK testlerinden sonra, erkeklerde mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu moleküler yöntemle ortaya koyan ANDROFLOK testleri de uygulamaya başlanmıştır.**

Merkez:  
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

## özel medipoint tıp merkezi

**Sağlıkta Buluşma Noktası...**

**İDRAR KAÇIRMA ŞİKAYETİNDE ÇOK BOYUTLU TEDAVİ**

**Merkezimizde CGF tedavi uygulaması yapılmaktadır**

**PELVİK TABAN STİMULASYONU**

Şair Arşi Cad. No: 6 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL  
444 0 664 - 0216 449 09 41  
info@medipoint.com.tr www.medipoint.com.tr

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

## KASEV Vakfı

**Dinlenme-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri**

- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarımızın güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78  
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Edebalı Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL  
www.kasev.org.tr

## Eski kitaplarınız, koleksiyonlarınız, Osmanlıca belgeleriniz değerinde alınır.

0537 220 32 00  
Kadıköy

# KADIKÖY DÜKKÂN LARI, KADIKÖY ESNAFI...

**Kadıköylü yazar Rita Ender, İstanbul'un mahalle esnafını "Kolay Gelsin" kitabında kaleme aldı. Mesleklerini yıllardır tutkuyla yapan, mahallece sevilen simaların hikâyelerine kulak verin...**

● Gökçe UYGUN

**H**er gün sabah poğaçanızı aldığınız pastanedeki tezgâhtar, yıllardır saçınıza şekil veren berberiniz, kıyafetlerinizi ondan başka kimseye emanet etmediğiniz terziniz... Mahallenizin esnafı... Günümüzde alışveriş merkezlerinin

varlığıyla küçük esnaf azalsa da İstanbul'un bazı semtlerinde hala mahalle esnafı var. İşte kendisi de bir Kadıköylü olan yazar-avukat Rita Ender, bu esnafın dünyasını yazdı. "Kolay Gelsin - Meslekler ve Mekanlar" kitabı, Ender'in 2012-2014 arasında Agos Gazetesinde yer alan esnaf söyleşilerinden oluşuyor. Korseci, demirci, meyhaneci,

cenaze müzisyeni, haham, pulcu gibi onlarca meslekten esnafın, mesleğe nasıl başladıkları, işin ustalıkları, buldukları muhitte olan ilişkileri kendi ağzlarından anlatılıyor. Kadıköy, Moda, Beyoğlu ve Galata başta olmak üzere pek çok semtte 80 mekânda 85 kişinin tanıklıklarına ışık tutan bu kitaptan, bazı Kadıköy esnafı ve hikâyelerini derledik;



Fotoğraflar: Berge ARABIAN



## Yeni Moda Eczanesinin sahibi Melih Ziya Sezer

Moda'da eczane sahibi olmak çok iyi çünkü İstanbul'un her yeri bozuldu. Moda da nasibini aldı ama diğer yerlere nispeten daha az bozuldu. Eskiden Moda için 'Oo zengindir' derlerdi. Halbuki, sanılanın aksine Moda hep hesabını kitabını bilen, orta sınıfın yaşadığı yerd. Bir arada yaşam vardı, ayrı gayrı yoktu.



## Moda'daki Nefis Kuaför'ün sahibi Osman Damarlı ve Rafet Azat

Eskiden Modalı bayanlar bir arkadaşına bile gitse saçını yaptırırdı. Mesela 70'li yıllarda peruk modası vardı. Peruğu olmayan kişi kendini eksik hissedirdi. Mesela Moda Deniz Kulübü'nde bir açılış olunca tüm İstanbul sosyetesini gelirdi, o gün kuaförler iş yapardı

## Kadıköy Çarşı'daki Özcan Turşucusu'nun sahibi Bahattin Özcan

1935'ten beri bu işi yapıyoruz ailecek. O zamandan bu yana Kadıköy'deyiz. Kadıköyümüz ayrıdır ama eski Kadıköy de yok, eski Çarşı da yok. Eskiden burada Rumlar, Ermeniler vardı. Pazar sabahları ayın çıkışı alışverişe gelirlerdi. Eskiden seyyar satıcılık da yapardık. Kadıköy'de okulların çıkışlarında turşu satardık. Akşamları da sinemaların çıkışlarına giderdik. 21.15'ten sonra Kadıköy'deki sinema çıkışları kalabalık olurdu.



## 35 senedir Bağdat Caddesi'nin aynı köşesinde demet bağlayan çiçekçi Filiz Kiraz

Burası güzel, Bağdat Caddesi işlek. Müşteriler iyi, seviyorlar bizi. Artistler geliyor bazen, onlar çiçek alıyor, onları görüyoruz. Pek pazarlık yapmazlar, üzmezler bizi. Satış yaparken bağırılmaz burada, müşteri kendisi gelir.



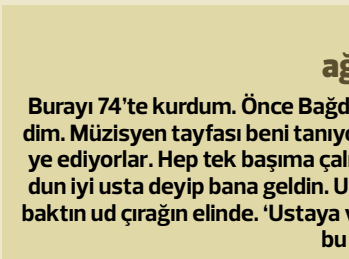
## Mühürdar'daki Nur Oyuncak'ın sahipleri Oya-Selçuk Alacaklıoğlu

Ayia Efimia Rum Ortadoks Kilisesi'nde çok ayın olmuyor ama illa ki bereketi vardır, çünkü tam arkamız ayın odası. Ben çok seviyorum onları, beraber büyüdük, beraber yaşıyoruz. Yaptığım işin beni en duygulandıran taraflarından biri de birinin gelip 'Çocuğuma sizden oyuncak alırdım, şimdiki torunuma alıyorum' gibi şeyler demesi.



## Selamiçeşme'deki Cemilzade lokumlarının 4.kuşak temsilcisi Barış Cemiloğlu

Formüllerimiz büyük büyük babamdan beri hiç değişmedi. 100 yıl önce nasıl yapıyorsa bugün hala öyle. Üretimde babadan öğrendiğin prensiplerin uygulanması önemli. Herkes kafasına göre bir şeyler yaparsa ürünün geçmişle bağı kopar. Lokum eskiden mendil içinde sunulmuş. Biz hala külahlarla hazırlıyoruz, öyle devam ediyoruz.



## Bostancı'daki dükkanında ağaçtan enstrüman yapan Paki Öktem

Burayı 74'te kurdum. Önce Bağdat Caddesi'ndeydim, oralar pahalınca buraya geldim. Müzisyen tayfası beni tanıyor. Onlar buraya gelip bir şeyler alıyorlar veya tavsiye ediyorlar. Hep tek başıma çalıştım. Niye çırak yok? Diyelim sen sordun soruşturdu iyi usta deyip bana geldin. Ud siparişi verdin. Sonra acaba bitti mi diye geldin, bir baktın ud çırağın elinde. 'Ustaya verdik, çırağa yaptırıyor' diye düşünürsün. Onun için bu işin çırağı olmaz. Beni tanıyorsanız, ben yapacağım.



## Caddebostan Sinagogu'ndan, haham Yeuda Adoni

Kadıköy'deki evimiz sinagoga (Hemdat İsrail Sinagogu) yakındı. Küçük yaşta sinagoga gitmeye başladım. Teva'da (sinagoga'daki kürsü) hahamları gördüğüm zaman bu meslek bana çok cazip görünürdü. Yıllardır Caddebostan Sinagogu'ndayım, buraya alıştım. Sana natkâr bir eser yaptığı zaman, onun evladısındır ya, işte öyle. Buraya genç yaşında, mesleğime yeni başladığım zaman geldim. O zaman, Caddebostan yazlık bir yerdi, sinagog sadece 3 ay açıktı. Kış gelince kapanırdı. Boğaz Köprüsü yapılıncaya insanlar Anadolu yakasına taşınmaya başladı. Ben de cemaate, sinagogu kışın da açmayı teklif ettim. Açıldı sonra sinagoga gelen insanlar çoğaldı.

## 70 yıla yakındır, Kadıköy'deki küçük muayenehanesinde hasta bakan, 'Kadıköy'ün meleği' denilen Dr. Jirayr Kaynar

Doğma büyüme Moda'lıyım. Türkiye'nin en güzel yeri burası, insanı ve doğasıyla. Buranın çocuğuyum, halk beni tanır. Doktor bir kaç yer değiştirecek olsa çok hasta kaybeder, bir yerde sabit durmak lazım. Dört duvar arasında çalışıyorum. İnsan bunalar değil mi? Yok memnunuz. Bu dünyaya gene gelsem gene doktor olmak isterim.



## Moda'da dükkanı olan antikacı Sami Yavuz

Torbamı alıp Boğaz'ı ve Adalar'ı gezerdim. "Eskici" diye bağırıyorduk, evin fazlasını vermek isteyenler bizi çağırıyorlardı. İstanbul'da en son yetişen torbacı benim. İnsanlar evlerindeki eşyalarını torbacıya değil de müzayecilere vermeye başlayınca, torbacı da yetişmez oldu. 18 yaşında Moda'da dükkan açtım. 92'den beri buradayım. Ailem Kadıköylü ve sülalemin yüzde 80'i bu işle meşgul.

## Moda'nın taksi durağı "Cem Taksi" Mustafa Toker

Burayı 74'te kurdum. Önce Bağdat Caddesi'ndeydim, oralar pahalınca buraya geldim. Müzisyen tayfası beni tanıyor. Onlar buraya gelip bir şeyler alıyorlar veya tavsiye ediyorlar. Hep tek başıma çalıştım. Niye çırak yok? Diyelim sen sordun soruşturdu iyi usta deyip bana geldin. Ud siparişi verdin. Sonra acaba bitti mi diye geldin, bir baktın ud çırağın elinde. 'Ustaya verdik, çırağa yaptırıyor' diye düşünürsün. Onun için bu işin çırağı olmaz. Beni tanıyorsanız, ben yapacağım.



Siz daha fazla çekmeyin diye artık

**Winsa Comfort Slide var**

Winsa Comfort Slide'in devrim yaratan teknolojiyle kapı ve pencerelerinizi zorlanmadan, tek bir hareketle açıp kapayın; kusursuz yalıtımın ve kolaylığın keyfini sürün.

**Kusursuz Yalıtımlı Sürme Sistemi**

www.winsa.com.tr  
444 99 51

f /winsaturkiye  
t /winsatr  
i /winsatr

**winsa**  
PVC PENCERE • KAPI • PANJUR SİSTEMLERİ

Comfort Slide

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

# Açık havada sinema keyfi

Kadıköy parklarında Yazlık Sinema nostaljisi yaşıyor. Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen Yazlık Sinema etkinliğinde geçtiğimiz yıl vizyona giren ve beğenilen dört film, Ekşi Elmalar, Görümce, İstanbul Kırmızı, Tatlım Tatlım sekiz ayrı parkta izleyici ile buluşuyor.

21 ve 22 Temmuz Cuma ve Cumartesi akşamları 8 ayrı parkta gösterimi yapılan Ekşi Elmalar ve Görümce filmlerine ilgi yoğun oldu. Gösterimler bu haftasonu da devam edecek. 28 Temmuz Cuma akşamı İstanbul Kırmızı, 29 Temmuz Cumartesi akşamı ise Tatlım Tatlım

filmleri izleyiciyle buluşacak. Filmler Doğa Parkı, İdea Kadıköy, Gençlik Sanat Merkezi Bahçesi, Koşuyolu Mahalle Evi Koşuyolu, Kadıköy Akademi, Kriton Curi Parkı, Özgürlük Parkı, Fenerbahçe Parkı Set Üstü'nde gösteriliyor. Filmlerin başlama saati ise 21.00.



Fotoğraflar: Aysel Kılıç



Açılışa Barış İçin Müzik Orkestrası mini bir dinleti sundu



Büyükdada'da balığa çıkan Troçki bir ar dönüşünde.

## Ada'da iki sergi; seyrüsefer ve sürgün kayıklar

Büyükdada bugünlerde iki yaz sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergilerden biri "Pazar Kayıklarından Şehir Hatları'na İstanbul'da Seyrüsefer" adını taşıyor.

Araştırmacılığı, kitapları ve sahip olduğu dev Adalar-İstanbul arşivi kadar, usta işi çizimleriyle de tanınan Akillas Millas'ın 35 yıldır kitapları için yaptığı çizimlerden oluşan sergide, Marmara, İstanbul ve Adalar arasında son 500 yılın taşımacılık tarihi gözler önüne seriliyor. Büyükdada'daki Adalar Müzesi'nde (Aya Nicola Hangar orta bahçesi) açılan sergide, Millas'ın çizimleri arasında Adalar'ın ve Marmara'nın balıkçı tekneleri, yük taşımacılığında kullanılan yeikenliler, yolcu taşımacılığında kullanılan yazar kayıkları, buharlı ve dizel gemiler yer alıyor. Vapurları şahsi bir zevkle çizmeye başladığını söyleyen Millas "Önceleri Ada'da yok olmaya terk edilen ahşap evleri çiziyordum. Onları resmederken vapurlar da girdi araya... Baktım sayıları 70'i geçmiş, hepsini bir kitapta ve sergiye dönüştürdük. Bu çizimlerle belki eski İstanbul'u ve Adaları değil kaybolan benliğimi arıyorum. Vapurlar ve eski ahşap evleri çizerek Ada sokaklarından koşarak çıkan çocuğu bulmaya çalışıyorum. Yok olan benim, artık bu dünyanın adamı değilim. Bu çağda, internete ulaşmadan, elimde kurşun kalemi alıp bir şeyler alıp karalamaya devam ediyorum" diyor.



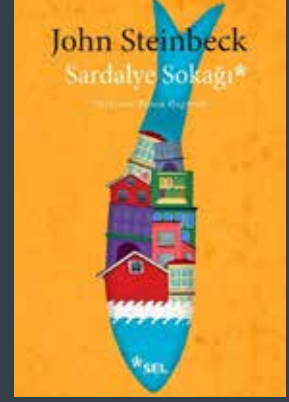
Gül Bolulu

### SANDALLAR VE SÜRGÜN...

Tekstil sanatçısı Gül Bolulu'nun "Sürgün Kayıkları" çalışmaları da eş zamanlı olarak aynı mekanda sergileniyor. Terk edilmiş kayıkları Ödemiş ipeğinden yelkenlerle buluşturduğu tasarımlarını sergileyen Bolulu, sürgün hikayelerinden yola çıkarak tasarladığı, haksızca yerinden yurdundan edilmiş herkese bir saygı duruşu niteliğindeki sergisinde, terk edilmiş sandal ve kendi dokuduğu ipeklerle yurtlarından ayrı düşen insanların acılarına ışık tutmayı amaçlıyor. Hikayesi anlatılanlar arasında Büyükdada'ya sürülen Troçki ve Adalarından sürülen Halide Edip Adıvar da var. Bolulu, "Ada'ya geldiğimden beri birçok sürgün hikayesi dinlemiş olmam ve sürgünün hala devam ediyor olması Adalar'a bakışımı etkiledi. Burada sürgün edilen ilk kişi Ermeni Piskoposu I. Narses'in ardından, yüzyıllar sürecektir sürgün gelenegi devam etti. Adalar Bizans döneminde, buradaki manastırlara ithafen Papadonisia olarak biliniyordu. Bu manastırlar buraya sürgün edilen ve bazıları Konstantinopolis'e asla dönmemiş imparatorlar, imparatoriçeler, patrikler sayesinde ünlü olmuşlerdi. Sürgün Kayıkları sergisinin hikayesi de bu sürgün hikayeleriyle başlar. Bu yelkenliler, sürgüne giden kişilerin umutsuzluklarını, bilinmezliklerini belki de korkularını da onlarla birlikte taşımışlardı. Bu sergide hayalimdeki yelkenlilerle, bu sürgün hikayelerine birazcık da olsa ses vermek istedim" diyor. Sergi ve müze pazar-tesi hariç diğer günler 09.00-18.00 saatleri arasında açık. Her iki sergi de 30 Eylül'e dek ücretsiz olarak ziyaret edilebilecek.

## HAFTANIN PUSULASI

### KİTAP



### Sardalye Sokağı

Konserveliğin zirveye ulaştığı 1930'lar Amerikas'ında fabrika işçilerinin yanı sıra sanatçılar, bilim insanları, fahişeler ve serserilerin bir arada yaşadığı bir dünyadır Sardalye Sokağı. Memleketi California'daki bu küçük sokağın tüm renkliliğini, canlılığını, yaşanılan çelişkileri ve kavgaları okurla buluşturan John Steinbeck, gerçek hayattan esinlenerek unutulmaz karakterler yaratır. Renkli tiplerin ve olayların süslediği hikâyede, çalışmayı, düzenli bir hayat sürmeyi, sıradanlaşmayı inatla reddeden Mack'in başını çektiği aylak takımı sistemin dışında yaşamının, sömürü çarklarına başkaldırmanın, dayanışmanın, ihtiyaç duyulan kadarıyla yetinmenin ete kemiğe bürünmüş halidir. Her insan gibi hata yapan, kimi zaman çoşan, kimi zaman hayata küsen, planlarını her zaman istediği gibi hayata geçiremeyen tüm tanıdık karakterlerin sıradan yaşamlarından sarsıcı kesitlerle gerçek dünyayı usta yazar Steinbeck'in gözlerinden görmek isteyenler için... (Tanıtım Bülteninden)

İnkılap Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu:

- Elia İle Yolculuk / Zülfü Livaneli / Karakarga Yayınevi / 120 sf / 14,50 TL
- Kongo'ya Ağıt / Jean Christophe Grange / Doğan Kitap / 608 sf / 25,60 TL
- Karanlık Sular / Paula Hawkins / İthaki Yayınları / 400 sf / 21 TL

## ALBÜM



### Uzun Yol Şarkıları

Son 5 yıldır Artist Müzik tarafından yayınlanan "Uzun Yol Şarkıları" serisinin en çok ilgi gören 3 albümü, gördüğü ilgi üzerine çok özel fiyatla box set olarak satışa sunuluyor. Dinleyicilerin arşivlerindeki eksikleri tamamlamaları ve sevdiklerine hediye etmeleri için kaçırılmaz bir fırsat... "Uzun Yol Şarkıları" serisinin takipçilerinin bildiği üzere albümde, tatil yolu boyunca keyifle dinlenecek birçok farklı tarzda şarkı bir araya getiriliyor.

### Ruhu doyuran şarkılar:

- Sugarpie and the Candymen - Bang Bang
- Leo Mancini - Everybody Wants to Rule the World
- Captain Jack - Sunshine Reggae

## DVD

### Cesaretin Var mı Aşka?

Sophie normlara uymayan karakteri nedeniyle çevresi tarafından pek de sevilmemektedir. Annesi kanser olan ve artık gün sayan Julien ise küçük yaşta annesini kaybetmek gibi bir acıyı göğüslemeye hazırlanmaktadır. Bir gün tesadüfen tanışır ve cesaret üzerine kurulu, hiç bitmeyen, her ortama uyulayabildikleri bir oyunla hızla arkadaş olurlar. Bu kıskırtıcı oyunlar, zamanla basit bir oyun olmaktan çıkıp birbirlerine cesaret aşılmasını sağlayan bir yaşam biçimine dönüşür. Büyüdükten sonra oyunlarının aşka dönüştüğünü hisseden çift, aşkın etkisine kapıldıkça oyunları da daha tehlikeli bir hal alacaktır. 2003 yapımı filmde başarılı paylaşımlarıyla Guillaume Canet ve Marion Cotillard, sonrasında gerçek bir birlikteliğe yelken açtılar. Hala evli çiftin son filmi Rock'n Roll ise şu sıralar sinemalarda gösterimde.



## Tiyatroyu sel aldı



Altkat Sanat'ın zemin kaplaması kullanılamaz halde



Kadıköy'ün tiyatro mekânlarından Altkat Sanat, sel mağduru oldu. İstanbul'da geçtiğimiz hafta etkili yağış nedeniyle, Moda Caddesi'ndeki Huzur Palas Pasajı'nın alt katında konuşlanan tiyatroyu sel bastı. Tiyatronun kurucularından, oyuncu Nevzat Sûs, biraz zararları olduğunu ve en önemlisi zemin kaplama malzemesinin kullanılmaz hale geldiğini söyledi. Tiyatro sezonunun başlamasına (Eylül) 1 ay kaldığını anımsatan Sûs, "Siz de 25 TL karşılığında bir bilet alarak sezon boyunca devam edecek 3 farklı oyunumuzun tercih edeceğimiz bir gösterimine gelebilirsiniz. Ya da bu bileti bir arkadaşınıza hediye ederek bize destek olabilirsiniz" çağrısını yaptı. İrtibat: 0536 214 27 33 bilgi@altkatsanat.com

## KADIKÖY BELEDİYESİ ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURLARI BAŞLIYOR!

Lise mezunları için YGS-LYS hazırlık kurslarına kayıt dönemi  
20 TEMMUZ-20 EYLÜL

### KAYIT ve KURS MERKEZLERİ

19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi ☎ 0216 362 11 05-09  
Gençlik Sanat Merkezi ☎ 0549 794 53 68 - 0530 153 16 07

Değerlerimiz  
05 EYLÜL 2017  
tarihinde başlayacaktır,  
Kadıköy İkameti  
zorunludur.



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ



# Plansız dönüşüm sağlığı tehdit ediyor

**Kadıköy Belediyesi tarafından 28 Haziran'dan beri iki ayrı istasyonda yaptırılan hava kalitesi ölçüm sonuçlarına göre Fikirtepeliler hastalık riski taşıyan hava soluyor. Uzmanlar, ölçümlerin insan sağlığı konusunda hem kısa süreli hem de uzun süreli sağlık riskleri ortaya çıkaracağını vurguluyor**

● Erhan DEMİRTAŞ

Fikirtepe'de devam eden plansız kentsel dönüşüm bölgedeki günlük yaşamı, insan ve çevre sağlığını olumsuz etkilemeye devam ediyor. Uzun yıllardır hafriyat ve kazı çalışmaları nedeniyle ortaya çıkan yoğun tozdan şikâyetçi olan Fikirtepeliler, şimdi de çimento tozlarından muzdarip.

Kadıköy Belediyesi tarafından 28 Haziran'dan beri iki ayrı istasyonda yaptırılan hava kalitesi ölçüm sonuçlarına göre Fikirtepeliler adeta zehir soluyor. Fikirtepe'de "Partikül madde 10" (PM10) için olması gereken sınır değer 70 iken, 17 Temmuz'da yapılan ölçümlerde bu oran 135,66 µg/m<sup>3</sup>, 19 Temmuz'da 161,66 µg/m<sup>3</sup>, 20 Temmuz'da ise 145,85 µg/m<sup>3</sup> olarak belirlendi.

Partikül madde 2,5 (PM2.5) için olması gereken sınır değer 25 µg/m<sup>3</sup> (DSÖ) iken, 17 Temmuz'da yapılan ölçümlerde bu oran 115,73 µg/m<sup>3</sup>, 19 Temmuz'da 91,86 µg/m<sup>3</sup> olarak ölçüldü. Bu değerler olması gereken değerlerin çok üzerinde. Sonuçlar halk sağlığını ciddi derecede tehdit ediyor.

## "38 KAT FAZLA"

Türk Toraks Derneği Hava Kirliliği Görev Grubu Eş Başkanları, Doç. Dr. Haluk C.Çalışır ve Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Aykaç ölçüm sonuçlarını değerlendirdi. Çalışır ve Aykaç'ın yazılı değerlendirmesinde, ölçüm sonuçlarında ortaya çıkan değerlerin, Dünya Sağlık Örgütü'nün (DSÖ) sağlığa zararlı kabul ettiği değerden 38 kat fazla olduğu vurgulandı. Açıklamada, aynı tarihler arasında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından da ölçüm yapıldığı belirtilirken, yapılan 17 ölçümün (www.havaizleme.gov.tr. 25.7.2017 tarihindeki veriler) hepsinin ulusal sınır değerinin altında olduğu, 16 gün boyunca yapılan ölçümlerin ise



Fotoğraf: Murat Mehmet AYDIN



DSÖ'nün sınırlarının üzerinde olduğu ifade edildi

Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan ölçümlerde, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından rutin olarak ölçülmeyen PM 2.5 olarak adlandırılan kirleticinin de ölçüldüğünü söyleyen uzmanlar, "Bu kirletici için ise Halil Türkkan Ortaokulu istasyonunda 29.6.2017 tarihinde 365,4 mikrogram/m<sup>3</sup> en yüksek değer saptandı. Bu kirletici için ulusal mevzuatımızda bir limit bulunmazken, DSÖ tarafından 24 saatte 25 mikrogram/m<sup>3</sup>'ün üzeri sağlıksız olarak kabul ediliyor. Kadıköy Belediyesi tarafından her iki istasyonda bir kirletici 23'er kez ölçülmüş, 22'sinde DSÖ limitlerinin üzerinde sonuçlar elde edildiği gözlemlendi" açıklamasını yaptı.

## "KRONİK HASTALIKLARA YOL AÇIYOR"

Aykaç ve Çalışır, sonuçların insan ve çevre sağlığına olan olumsuz etkilerine de değindi. Yaptırılan ölçümlerde kirliliğin çok ileri boyutlarda olduğunu, insan ve çev-

re sağlığı açısından ciddi riskler oluşturduğunu söyleyen uzmanlar, "PM10 ve PM 2,5 adlı kirleticiler gerek kısa süreli maruziyetlerde, gerekse de uzun süreli maruziyetlerde önemli sağlık sorunlarına yol açacaktır. Özellikle bu derecede yüksek düzeyler, ani kalp krizleri, felçler gibi kalp damar sistemini ilgilendiren hastalıklara neden olur. 23 gün yapılan ölçümlerde 22 günün DSÖ limitlerinin çok üzerinde olması, günlük yüksek değerlerin dışında kronik bir kirliliği de gösteriyor. Uzun süreli maruz kalma halinde başta akciğer kanseri, kronik obstrüktif akciğer hastalığı, damar tıkanıklığı gibi hastalıklara yol açtığı, özelliklerde çocuklarda akciğer gelişimini bozarak sık sık akciğer enfeksiyonu ve alerjik hastalıkların çıkmasına yol açtığı bilimsel olarak biliniyor" değerlendirmesini yaptı.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından ülkemizde her ilde en az bir olmak üzere yaygın hava kirliliği ölçüm istasyonları ağı kuruluyor. Buradan ulusal bilgi ağına veriler aktarılıyor. Aykaç ve Çalışır ise istasyonların kurulduğu yerlerin, bütün bir il ya da ilçedeki hava kirliliğini her zaman doğru yansıtmadığını altını çiziyor.

Kadıköy Belediyesi'nin PM2.5 kirleticisinin de değerlerini ölçmesinin çok önemli olduğunu vurgulayan uzmanlar, açıklamalarını şu şekilde sürdürdü: "Yaygın olarak ölçümü yapılmayan ve sağlık açısından tehlike arz eden PM2.5 kirleticisinin de ölçümün yapılması, istasyon ağı genişletilerek, yerel belediye, sivil toplum örgütleriyle birlikte çalışması gerektiğini bu örnek oldukça açık bir şekilde ortaya koyuyor. Kadıköy Belediyesi tarafından iki bölgede yapılan ölçümlerin insan sağlığı konusunda hem kısa süreli hem de uzun süreli sağlık riskleri oluşturması nedeniyle acil önlem alınması gerektiğini gösteriyor."

## SANTRALLER KİRLİLİĞİ ARTTIRIYOR

Fikirtepe'de hava kirliliğinin artması ve çevreye yayılan yoğun tozun sebebi sadece inşaat faaliyetleri değil. Bölgede son dönemde sayıları artan beton imalat şantiyeleri de etrafa çok fazla kirlilik saçıyor. Bölge sakinlerinin ifadelerine göre; bu santraller ruhsatsız çalıştırılıyor. Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz'in şikâyeti üzerine Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü 6 Haziran 2017'de bölgede faaliyet gösteren bir santralin faaliyetini durdurma kararı aldı. Ancak mahkeme bu karar üzerine yürütmeyi durdurma kararı aldı. Fikirtepe'deki beton santrallerinin ne olacağı ise bu durumda belirsizliğini koruyor.

## NUHOĞLU: "BETON SANTRALLERİ RUHSATSIZ"



Konuya ilişkin konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu "Bu bölgedeki tüm değerlerin yüksek çıkması ciddi derecede halk sağlığını tehdit etmekte. Bu bölge 6306 sayılı yasa çerçevesinde Çevre İl Müdürlüğü'nün kontrolü altında olması itibarıyla kendilerine durumu yazıyla bildirdik. Bu bilgiyi de kamuoyuyla paylaşmak zorundayız" dedi.

Bölgede beton santrallerinin faaliyet gösterdiğini ve bunların ruhsatsız olduğunu söyleyen Nuhoğlu, "Bunların birçoğu mühürlü. Beton santrallerinin ruhsatı yok ve dışarıya beton satıyorlar. Santraller çevreyi kirletiyor, sağlığı tehdit ediyor. Şimdi bu durumda siz neyi tercih edeceksiniz? Beton mu, insanı mı? Biz insanı tercih ediyoruz. Beton imalatının da yönetmeliklere uygun bir şekilde yapılması gerekiyor. Her şeyin bir kuralı var. Demokrasi bir kuralın sistemidir. Bu kurallara herkes uyacak" diye konuştu. Kadıköy Belediyesi'nin santrallerin kapatılması için işlem yapma istediğini ancak şirketin yürütmeyi durdurma kararını aldığını söyleyen Nuhoğlu, "Burada kanunen yetkili olan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İl Müdürlüğü. Yetkili ise yetkili gibi davranması gerekiyor. Bölge savaş alanına dönmüş durumda. Kadıköy Belediyesi ekipleri gittiği zaman ceza yazıyor ve yazmaya devam ediyor. Yasal olarak binaların içine giremiyoruz. Çevre İl Müdürlüğü Kadıköy Belediyesi'nin yetkili olmadığını söylüyor. Vatandaşlar bizim vatandaşlarımız. Orada insanlar yaşarken yoğun bir şekilde inşaat yapıyor. Bu olacak iş değil. Çevre İl Müdürlüğü'nün İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin ve Kadıköy Belediyesi'nin beraber çalışması gerekiyor" şeklinde konuştu.

## "DÖNÜŞÜMDE İNSAN UNUTULDU"

Yetkililerin sorumluluklarını yerine getirmede yetersiz olduğunu vurgulayan Nuhoğlu, "Kaç gündür haberler çıkıyor bu konuda. Ama kimse de arayıp sormuyor bu toz nereden geliyor. Bakma ve araştırma gereğini duymuyorlar. Televizyonların bu olayı objektif bir şekilde göstermesi lazım. Toplumun aydınlatılması gerekiyor. İnşaat çalışmaları devam ettikçe bu kirlilik de artarak devam edecek. İnsanlar bu sorunu yaşamak zorunda değil. İnşaatlar kanunlara uyularak yapılmalı. İnşaat kutsal bir şey değil ki. Önemli olan insanlar, insanların ihtiyaçlarına göre davranılması gerekiyor" dedi. Çevre İl Müdürlüğü'nün yetkisini kullanmasını gerektiğini söyleyen Nuhoğlu, şöyle devam etti: "Biz nasıl ölçüm yapıyorsak onların da ölçüm yapması gerekiyor. Kirlilik, toz, hafriyat, gürültü kirliliği ile ilgillemeliyiz. Burada ciddi bir ihmal var. Kamyonlar istediği yere girip çıkıyor ve ceza yazılmıyor. Niye kontrol edilmiyor? Burada yaşayan insanlara karşı bir sorumlulukları var. Gelecekler ve bir fil kontrol edecekler. Bir gün bizim kapımızı açıp gelin beraber kontrol edelim demediler. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın Fikirtepe'de bir bürosu olmalı ve kurum yetkililerinin sürekli orada bulunup kontrolleri sağlaması gerekiyor. Bakanlık sadece ruhsata imza atıp bırakıp gitmemeli. Fikirtepe'nin bir inşaat planı olması lazım. İnsanlar ile inşaatlar yan yana olamaz. Orada yaşayan vatandaşlarımızın tahliye edilmesi gerekiyor. Ancak o zaman sağlıklı bir şekilde inşaat yapılabilir. Sözleşmelerden kaynaklanan problemler de var. Kamunun bu süreci yönetmesi gerekiyor. Bu süreçte kamu şu an yok. Kadıköy Belediyesi neredeyse kadar müdahale edebilir. Vatandaşlarımız şikâyetlerini Kadıköy Belediyesi'ne çok rahat bir şekilde iletebiliyorlar. Aynı şekilde Çevre İl Müdürlüğü ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne de gidip taleplerini dile getirebilirler. Kentsel dönüşümde insan unutulmuş, insan için yapıldığını unutmamak gerekiyor."

## "ÇOCUKLAR DIŞARI ÇIKAMIYOR"



Muhtar Ahmet Gediz

Fikirtepe sakinleri ise kentsel dönüşüm çalışmalarına hız verilmesi ve bölgede beton santrallerin kurulmasından beri astım, bronşit gibi kronik rahatsızlıkların arttığını söylüyor. Mahallede kurulan beton santrallerinden şikâyetçi olan mahalle sakinleri, şikâyetlerini ve taleplerini görüşmek için Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu ziyaret etti. Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz ile beraber Nuhoğlu'nu ziyaret eden Fikirtepeliler Gazete Kadıköy'e konuştu.

"Kadınlar, çocuklar, yaşlı vatandaşların hepsi şikâyetçi" diyen Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz, "Fikirtepe açık bir cezaevine döndü. İnsan açlığa ve susuzluğa belirli bir süre dayanabiliyor. Ama hava olmadan en fazla birkaç dakika yaşayabiliriz. Beton santrallerinin faaliyet göstermesinden sonra vatandaşlar kronik hastalık sebebiyle sürekli muhtarlığımıza şikâyetlerde bulunuyor. Hizmet edenken 'önce insan' denmeli ve buna göre hareket edilmeli. Buraya santral kuruyorsanız, bunun için de gerekli önlemleri almalısınız" diye konuştu.

Bölgede faaliyet gösteren beton şantiyelerinin yerleşim alanlarına çok yakın olduğunu dile getiren Gediz, "Evlere olduğu bölgede santrale izin verilmemeli. Buradaki beton santralleri Fikirtepe'de hizmet vermiyor. Göztepe, Bağdat Caddesi, Maltepe'ye kadar satış yapıyorlar. Masa başında beton santrallerinin kurulmasına izin verenler eşleri ve çocuklarıyla bu sokaklarda oturuyorlar."

## FİKİRTEPELİLER ENĐŞELİ

Fikirtepeliler son 6 ay içinde özellikle astım gibi kronik rahatsızlık şikâyetleriyle hastaneye gidiyor. Kayınvalidesinde astım başlangıcının olduğunu söyleyen Nejla Akgül, "Kayınvalidem şu an rahatsız. Astım rahatsızlığı başladı. Şeker hastası aynı zamanda gece çok yoğun bir şekilde öksürmeye başlıyor. Hastalığın daha da ilerlemesinden korkuyoruz" diye konuştu. Mahallede esnafılık yaptığını söyleyen Türkan Alkan da çocuğunun son zamanlarda çok fazla öksürmeye başladığını söyledi. Yaşanan durumdan endişeli olduğunu söyleyen Alkan, "Yemek yiyip, çay içeriz ama bakkalın



kapısı açık olduğu için yedimiz içtiğimiz her şeye toz giriyor. Yağmur yağsın diye dua ediyorum. Sokak ıslansın da toz etrafa yayılsın diye. Ne yapacağımızı bilemiyorum. Yaşam alanlarımız giderek daralıyor" şeklinde konuştu.

Hafriyat kamyonlarının 24 saat boyunca çalıştığını söyleyen Gülden Özdemir ise çocukların sokağa çıkamamasından şikâyetçi. Özdemir, "Çocuklarımız eskiden sokağa çıkar oyun oynardı. Şimdi dışarıya adım atamıyorlar. Biz de aileler olarak çocuklarımız sokağa çıktıklarında tedirgin oluyoruz. Hem sağlıklarını etkileniyor hem de kamyonlar çok tehlikeli" dedi.

"Çocuklar dışarıya çıkmadıkları için akşama kadar tablette ya da bilgisayarda oyun oynuyorlar" diyen Selma Yıldız da şikâyetlerini şöyle dile getirdi: "Çamur, toz ve pisliği söylemeye bile gerek yok. Yıllardır bu çileyi çekiyoruz maalesef. Beton mikserlerini, kamyonlarını istemiyoruz. Sokaklarımızdan geçemez olduk."

## "SOKAĞIMIZ ŞANTIYE OLDU"

"Kadıköy Belediyesi'nin yaptırdığı ölçümlerde kanser riski taşıdığı ortaya çıktı" diyen Nadi Coşkun, "Sağlığımız ciddi anlamda risk altında. Uzun zamandır Fikirtepe'de yaşıyoruz. Yetkililer 1 saat zaman geçirsün mahallede. Çok net söylüyorum kimse bu kadar süre dayanamaz. Bittik artık. Fikirtepe'de sadece inşaat şirketlerinin hazır beton şantiyeleri yok. Kadıköy'ün tamamına beton satan şantiyeler var ve 24 saat çalışıyor. Sokaklarımız, kapımızın önü resmen şantiye oldu" dedi. Yetkililerin sorumlu davranması gerektiğini söyleyen Ömer Şahin ise şöyle konuştu: "Uç aydır bütün alle öksürüyoruz. İleride daha büyük sorunların ortaya çıkacağını düşünüyoruz. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na duyarlı olmaya çağırıyoruz. Biz yetkililerin sorumlu davranmasını ve sorunu çözmelerini bekliyoruz. En azından bizi güvenli bir şekilde buradan tahliye etsinler. Sağlığımız bozuldu. Bozulmaya da devam ediyor." Evinin beton santraline çok yakın olduğunu söyleyen Binali Keçeci ise hem gürültüden hem de tozdan şikâyetçi. Yaşlı olduğu için hastalık riskinin daha fazla olduğunu dile getiren Keçeci, "Şantiye ile aramızda 10 metre mesafe var. En büyük sıkıntıyı biz çekiyoruz. 24 saat boyunca bu kamyonlar ve makineler çalışıyor. Sesten ve gürültüden uyuyamaz hale geldik. Apartmanda çocuklar var ama dışarı çıkmıyorlar. Eskiden sokakta oynarlardı. Şimdi eve hapsedildiler."





# Boğaz daralıyor riskler artıyor

Boğazda yer kazanma çalışmaları nedeniyle başlatılan dolgu alanlarıyla ilgili tartışmalar devam ediyor. Olası riskleri Şehir Plancıları Odası Eşbaşkanı Tuba İnal Çekiç ile konuştuk

## DOLDURMAYA OSMANLI'DAN BAŞLADIK

Gemilerin demirlediği Dolmabahçe Sarayı'nın arazisi, 17'inci yüzyılda doldurulmaya başlandı. Cumhuriyet döneminde ilk dolgu Emirgan-Sarıyer sahil yolunun genişletilmesiyle gerçekleştirildi. 1956 ve 2011 arasında gerçekleşen dolgu çalışmaları şöyle: **1956:** Emirgan-Sarıyer sahil yolu genişletildi. **1988:** Üsküdar-Harem sahil yolu 4,5 kilometre boyunca 27 metre genişletildi. **1988:** Çayırbaşı-Sarıyer sahil yolu 4 kilometre boyunca 22 metre genişletildi. **1988:** Kuruçeşme-Arnautköy arasında bin 200 metre boyunca 15 metrelik yol yapıldı. **2005:** Telli Baba Koyu. Sahil Güvenlik Komutanlığı için dolduruldu. **2011:** İstinye ve Tarabya koyları platformlarla doldurularak teknepark yapıldı. **2011:** Garipçe'ye liman ve büyük bir dalgakıran yapıldı.

● Alper Kaan YURDAKUL

Güzelliğiyle kitaplara, filmlere konu olan, tüm dünyayı kendine hayran bırakan İstanbul Boğazı son günlerde adından dolgu projeleriyle bahsettiriyor. Her iki kıyısında yapılan ve yapılmaya devam edilen çalışmalarla hattın doğal çizgisinin bozulduğu düşünülüyor. Geçmişten günümüze, Boğaz'da yer kazanmak amacıyla 11 proje uygulandı. Bu projelerden 6'sına göre, Boğaz'da 266 bin 100 metrekarelik alanda dolgu yapıldı. Boğaz 4 ile 27 metre arasında daraldı. Bu projelerden diğer birçok ilçe gibi Kadıköy de nasibini aldı. 2014 yılında İBB tarafından duyurulan "Kadıköy Meydan Projesi" kapsamında dolgu alanlarının inşaatına geçtiğimiz aylarda başlandı. Peki, dolgu alanları ne kadar güvenli? Ne gibi riskler barındırıyor? Ekosisteme ne gibi zararları var? Bu soruların Şehir Plancıları Odası Eşbaşkanı Tuba İnal Çekiç gazetemize cevapladı.

### "SEBEBİ KAMUSAL ALAN İHTİYACI"

TMMOB Şehir Plancıları Odası Başkanı Tuba İnal Çekiç, yer kazanmak için yapılan dolgu çalışmalarının birçok problemi de beraberinde getirdiğinin altını çiziyor. Çekiç, dolgu projelerinin öncelikle neden ihtiyaç haline geldiğini düşünmenin gerektiğini vurgulayarak şunları söyledi: "Elde çok ciddi şekilde kazılmış bir alan var. Ka-

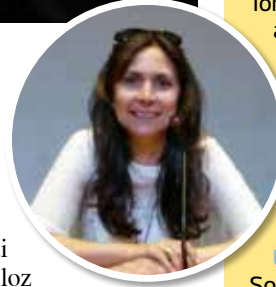
nal İstanbul ve Avrasya Tüneli için. Bu sebeple elde çok büyük miktarda atık toprak ve taş yığı var. İkinci olarak 15 milyonluk İstanbul'da çok ciddi kamusal alana ihtiyaç var. Elinde moloz var. Ve kamusal alan ihtiyacı var. Gidiyor denizi dolduruyor. Problem şurada: Biz zaten elimizde bulunan alanlardan kamusal alanlar yaratmak yerine onları koluta, ticarete açıyoruz. Yer kalmayınca da doğayı tahrip ederek kamusal alan yaratmaya çalışıyoruz."

### DEPREM RİSKİ

Çekiç'in belirttiğine göre dolgu alanlarının en büyük risklerinden biri de depreme dayanıklı olmayışı. Gölcük depreminin çıkarılması gereken en büyük derslerden birinin dolgu alanlarının dayanıksızlığı olduğunu söyleyen Çekiç şöyle devam etti: "Depremi hatırlayın. İzmit'i, Gölcük'ü hatırlayın. Her şeyden önce ilk kaybedilen alanlar dolgu alanlarıydı. Sadece deprem değil. Şu an Üsküdar'ın mevcut sahili de dolgur. Geçtiğimiz gün yeni sel oldu, Üsküdar ne hale geldi... Buralar afetlerden ilk etkilenen yerler. Buralardan kaynaklı sıkıntıları afet olarak görmüyorum ben. Doğa kendisine ait olanı geri alıyor."

### "EKOSİSTEME ZARAR VERİYOR"

Dolgu alanlarının ekosisteme çok büyük hasarlar verdiğini söyleyen Çekiç, dolgu alanlarının sadece insanlar



## PROJELER DEVAM EDİYOR

Son dönemde de birçok dolgu projesi hayata geçirildi. Özellikle Üsküdar Meydanı'nı büyütmeye amacıyla kazıklama yöntemiyle dolgu alanı yapılması öngörülen proje tartışmalarını alevlendirirken, son dönemde yapılan veya yapılması planlanan dolgu çalışmaları şöyle:

### EMİRGAN:

2014'te İBB tarafından yürütülen çalışmalarda sahil yolunun 700 metrelik kesiminde, denize kazıklar çakıldı. Projeye Boğaz 8 metre daraldı.

### KANLICA-ÇUBUKLU:

2015'te İBB ve Beykoz Belediyesi'nin ortak yürüttüğü çalışmalarda Çubuklu-Kanlica arasındaki sahile kazıklar çakılarak beton set yapıldı. Proje nedeniyle Boğaz 2,5 kilometrelik hat boyunca 10 metre daraldı.

### BEYKOZ:

Torunlar Gayrimenkul'ün 49 yıllığına kullanım izni aldığı Beykoz Paşabağçe'deki Tekel Fabrikası'nın arazisinde kazı ve dolgu düzenlemesi yapılacak.

### KULELİ ASKERİ LİSESİ:

Kuleli Askeri Lisesi'nin sahiline "geometrik düzenleme" adı altında, kazıklı yol yapılacak. İhalesi 2015 yılında yapılan projenin tamamlanmasıyla Boğaz 320 metrelik bir hatta 25 metre daralacak.

### ÜSKÜDAR:

Son günlerde yoğun olarak tartışılan Üsküdar meydan ve sahil düzenleme çalışmaları 'kazıklama' sistemiyle yapılacak. Revize edilmek üzere durdurulan proje tamamlandığında, 12 bin metrekarelik teras oluşturulacak.

### KADIKÖY

2014'te duyurulan Kadıköy Meydan Projesi'nin parçası kapsamında "Kadıköy İlçesi Vapur İskelesi-Et Balık Kurumu Arası Caddesi Düzenleme İnşaatı" adıyla rihlimin dolgu alanlarıyla doldurulma çalışmaları, Beşiktaş İskelesi ile Karaköy İskelesi arasındaki sahil şeridinde devam ediyor.

için değil, denizde yaşayan canlılar için de birçok problemi beraberinde getirdiğini belirtiyor. Çekiç, kuzeyden gelen rüzgârların kente ulaşmasına imkân veren en önemli açıklığın boğaz olduğunu şu sözlerle anlattı: "Biz güney rüzgârlarını pek sevmeyiz. Özellikle kuzeyden İstanbul'a temiz havayı getiren en temel açıklık boğazdır. Geri kalan tüm açıklıklar ranta dönük projelerle kapatılmış durumda. Biz planlı olarak kentleri tasarlarken ekolojik coğrafyasına baktığımızda vadileri ve açıklıkları rahat bırakmak isteriz ki kent nefes alsın."

**Kablo**  
TURKSAT

**Kablonet**

## SİNEMALI TV VE İNTERNET

25 Mbps'e kadar 25 GB Kotalı Kablonet  
+ KabloTV Temel Paket  
+ Vizioon Sinema Paketi  
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece

**46<sup>,99</sup> TL**

## KONUŞTURAN EĞLENCİLİ KAMPANYA

25 Mbps'e kadar 75 GB Kotalı Kablonet  
+ KabloTV Temel Paket  
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika  
+ Vizioon Sinema Paketi

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece

**51<sup>,99</sup> TL**

## HAYATI YAKALA KAMPANYASI

25 Mbps'e kadar 150 GB Kotalı Kablonet  
+ KabloTV Temel Paket  
+ Vizioon Sinema Paketi  
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece

**59<sup>,99</sup> TL**

## SINIRSIZ FİBER İNTERNET

25 Mbps'e kadar Akıllı Sınırsız Kablonet  
+ KabloTV Temel Paket  
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece

**69<sup>,99</sup> TL**

Hemen Başvur

0 216 330 6 060 • 0 850 888 0 126

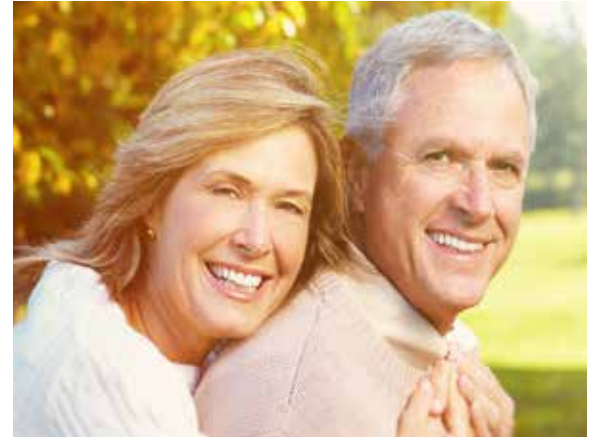
www.kablonetbasvuru.com

**GÖZ VAKFI**  
NURUNU KORUMA  
1984'ten günümüze...

### SARI NOKTA HASTALIĞI

Sarı nokta (makula dejenerasyonu) hastalığı, merkez görmenin bozulduğu kronik ve ilerleyici bir hastalıktır.

Sıklıkla 50-60 yaşlarından sonra görülür. Yaş ilerledikçe görülme sıklığı artar. 75 yaş grubunda her 3 kişiden birinde görülür.



Sarı nokta hastalığının oluşmasına neden olan risk faktörleri yaş ve kalıttır. Hipertansiyon, sigara kullanımı, kolesterol yüksekliği, uzun süreli güneş ve zararlı ışıklara maruz kalma diğer risk faktörlerindedir.

Belirtileri arasında; merkez görme kaybı, renkleri soluk görme, cisimleri ve çizgileri kırık ya da eğri görme, görme kalitesinde bozulma sayılabilir.

Sarı nokta hastalığında erken teşhis, tedavi ve düzenli kontrol ,görmenin korunması ve iyileştirilmesi açısından çok önemlidir. Makula; gözün arkasında retinanın merkezinde yer alan, gözün ayrıntılı ve merkez görmeden sorumlu kısmıdır.

Sarı nokta hastalığının kuru ve yaş tip olmak üzere 2 tipi bulunmaktadır. Büyük oranda (%85) kuru tip, daha az (%15) yaş tip görülür. Yaş tip, kuru tipe oranla daha hızlı ilerler erken teşhis önemlidir. Yaş tip gözün arka tarafındaki kan damarlarının anormal gelişimiyle meydana gelir.Retina tabakasının altında oluşan yeni damar yumağı retina tabakasında ödem ve kanamaya neden olur. Yaş tip daha nadir görülmekle birlikte daha sık ciddi görme kaybına neden olur. Yaş tip , kuru tipe oranla daha hızlı ilerler erken teşhis önemlidir.

Sarı nokta hastalığının kuru tipinde hastalığın ilerlemesini yavaşlatmak amacıyla koruyucu tedavi (Akdeniz diyeti ve antioksidan A,C,E vitaminleri, lutein ) Yaş tipinde ise göz içine iğne ile ilaç tedavisi uygulanır. Göz içine iğne ile tedavisinde Anti-VEGF antikorları kullanılır. Bu enjeksiyonlar 4-6 hafta aralıklarla hastalığın ilerlemesi durdurulana kadar gerektiği kadar uygulanır.

Sarı nokta tedavi edilmezse görme %95 oranında azalır ve görme kaybıyla sonuçlanır. Diğer taraftan sarı nokta hastalığının erken evresinde bile kuru tip aniden yaş tipe dönüşebilir. Bu önceden öngörülemez.

Kuru tip sarı nokta hastalığı genellikle iki gözde birden oluşur. Ancak bir göz etkilenmemiş görünürken diğer gözde görme kaybedilebilir. Bu nedenle gözlerinizi düzenli olarak kontrol ettirmeli ve göz hastalıkları uzmanınızla görmenizdeki değişiklikler hakkında konuşmalısınız.

Op. Dr. Gülna KARGÜL DİNÇ  
İdealtepe Göz Merkezi  
Göz Nurunu Koruma Vakfı

**BAYRAMPAŞA  
GÖZ HASTANESİ**  
0212 467 75 00

**İDEALTEPE  
GÖZ MERKEZİ**  
0216 417 20 21  
www.gozvakfi.com

**YILDIRM  
GÖZ MERKEZİ**  
0224 364 91 00



# Klasik müzikle tanışmak isteyenlere...



**Klasik müziğin daha iyi anlaşılmasını sağlamak için projeler yapan, kitaplar yazan, seminerler düzenleyen klasik müzik anlatıcısı, akademisyen ve müzisyen Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca, "Klasik müziğin kapıları herkese açık..." diyor**



**K**lasik müzik sever misiniz? Yoksa pek çok insan gibi bu 'seçkin' olarak tanımlanan müziğe mesafeli misiniz? Bir klasik eserin nasıl dinlenmesi gerektiğini biliyor musunuz? Bu müzikten gerçekten zevk alabileceğinizi farkında mısınız? Klasik müzikle tanışma fırsatı bulamamış insanlara bu müziğin gizli kalmış güzelliklerini tanıtmayı kendine misyon edinen Eskişehir Anadolu Üniversitesi Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca'ya kulak verin o halde;

● **Siz bir "klasik müzik anlatıcısı", yazar ve müzisyensiniz (çellist) değil mi? Klasik müziğin yaygınlaşması için çalışmalar yapıyorsunuz. Nedir bu çabanızın nedenleri?**

Eğitimim çello sanatçılığı üzerine. Ancak akademik donanım geliştirirken klasik müziği tanıtmak, daha iyi anlaşılmasını sağlamakla ilgilenmeye başladım. Müzik psikolojisi ile de ilgilenerek müzik yeteneğinin keşfedilmesi ve gelişimi ile ilgili bilimsel çalışmalarım oldu. 'Klasik müzik anlatıcısı' tabirini güzel buldum, teşekkür ederim. İnsanımızın klasik müziğin sunduğu zengin olanaklardan yararlanamıyor olması beni rahatsız ediyor. Önerilerinde duran, kolayca ulaşabilecekleri ve ülkemizde de gayet güzel biçimde icra edilen klasik müziğin herkes tarafından dinlenen, hakkında konuşulan, tartışılan bir şey olmasını diliyorum. Bence güzel ve değerli bir şey sunuyorsanız aynı zamanda bu sunduğunuz şey her neyse insanla buluşana, onun yaşamında yer edene kadar da takip etmelisiniz. Yani "konser veriyoruz işte, isteyen gelir dinler" değil "Konserlere gelmek herkesin hakkı, bu olanakları kaçırmayın. Sizin klasik müzik ile yaklaşmanızı zorlaştıran şeyler neyse gelin beraber çözelim" demek bence bize düşüyor.

● **'Klasik müzik' nedir diye sorsam, nasıl yanıtlardınız?**

Klasik müzik Avrupa'da doğmuş, büyümüş ve tüm dünyaya yayılmış, zamanın eskitemediği niteliklere sahip, küresel kültürün önemli bir parçası sanat dalı. Klasik kelimesinden kasıt 'eskimeyen'!

● **Toplumumuzda klasik müziğe biraz mesafe vardır. Neden sizce?**

Sadece "anlayan" kesime hitap ettiği düşünülüyor. Şu an anlamadığıma göre herhalde müzikten anlar hale gelmem de zor diye görülüyor. Anlamadığımız şeyler siz doğru biçimde tanışıp, meraklanıncaya kadar anlamadığımız şeylerdir. Sonra yaşamınıza katılmaya başlarlar. Doğru beslenme kaynağına kolayca da ulaşırsanız (video ya da ses kanalları, yakındaki konser salonları vs) kalıcı olurlar.

● **Neden klasik müzik 'seçkinlerin müziği' diye tanımlanır kimi zaman?**

Kendini seçkin görmeyenler yüzünden olabilir. Seçkinlik bir resmi paye değil. Zaman ayırıp şans tanıyıp güzel örneklerini dinle, klasik müzik senin de olsun. Klasik müziğin kapıları herkese açık. Hayatına kattığın için 'seçkin' oluyorsun. 'Seçkin olunca hayatına katabiliyorsun' değil.

● **"60 Dakikada Klasik Müzik" adlı kitabınızdan bahseder misiniz?**

Kitabı 2009'da Boyut Yayın Grubu yayınladı. Amacım insanların zamanını mümkün olduğunca az alarak etkili bir klasik müzik tanış-



tırması yapmaktı. Bu kitap aynı zamanda sesli bir kitap, yani insanlar tüm kitabı benim sesimden müzikal örneklerle dinleyebiliyor ve 52 dakika sürüyor. İstanbul'un trafiğinden arabalarının CD çalarlarında mesela.

● **Klasik müziğe nasıl aşına olmalı ve dinlenmelidir?**

Klasik müzikte neleri fark etmek gerektiği üzerinden bir bilgilendirme sağlıyorum kitabımda. Yani daha iyi tanımaktan, hangi öğelerden oluştuğunu bilmekten, dinlerken de nasıl ayırtıp/bütünleştireceğimiz konusunu çalışmaktan yana bir yol izliyorum. Çok seslilik, nüans, farklı ses renkleri gibi konular üzerinden müziği tanıtmaya çalışıyorum.



● **"Klasik Müzikle Tanıştır" projeniz nedir?**

60 Dakikada Klasik Müzik kitabını yazdıktan sonra kitabın metnine yakın bir konferans metni oluşturdu. Bu konferans ile Mersin, Ankara; Eskişehir Klasik Müzik Festivallerine davet edildim. Heybeliada Askeri Lisesi'nden tutun da Türkan Sabancı Görme Engelliler Okulu, Kültür Koleji gibi yerlerde klasik müziğe nasıl ilk adım atılacağına anlattım. Hatta ilk konferans konserlerinden biri de Süreyya Operası'nda oldu. Kadıköy dinleyicisi ile de ilk tanışmam böyle olmuş oldu. Daha sonra Romantik Çello ve Özgür Çello konserleri ile Süreyya Operası programında yer aldım. Bu konferans konserleri yaparken acaba benim dışımda insanlar da Türkiye'nin herhan-gi bir yerinde bu konferansları yapsalar nasıl olur diye düşünüyordum. Konferansı paylaşabileceğim bir paket haline getirdim ve pek çok kentte başka müzik insanları bu konferansları kendileri yapmaya başladı. Eğer konferansı yapanlara küçük bir günlük yevmiye gibi bir ücret verebilecek bir sponsorum olsaydı, özellikle emekli müzik öğretmenleri ile tüm Türkiye'yi ağırla ile ör-müş olurdu. Yine de konferanslar 5000 kişiye ulaşmış oldu.



## Müzik Köyü'ne DAVET



Doğanın müziğine kulak vermek isteyen bütün müzikseverlerin katılabileceği Müzik Köyü Fethiye 2017 yaz dönemi programı açıklandı. Müzik Köyü bu yıl, 6 - 11 Ağustos ve 13-18 Ağustos tarihlerinde, iki periyot şeklinde Anadolu'nun yanı sıra, gerçekleştirilecek. Anadolu'dan ve İran, Yunanistan ve İspanya'dan birçok müzisyen ve müzikseverin bir araya geleceği Müzik Köyü 2017 programları çerçevesinde; atölye, seminer, söyleşi ve konserler düzenlenecek.

### KAYBOLAN EZGİLERİN PEŞİNDE

Ünlü müzisyen Bela Bartok'un "Topraktan kopuk olan her müzik ölmeye mahkumdur" sözünün izinde, Anadolu'nun farklı bölgelerindeki köylere, dağlara giderek kaybolmaya yüz tutmuş müzik geleneklerinin peşinde koşan Müzik Köyü ekibi, ilk olarak 2015 Ağustos'unda tamamen kendi imkânlarıyla Müzik Köyü

Projesi'ni hayata geçirmişti. Daha önce yaptıkları müzik araştırmaları ve derlemelerden yola çıkan proje ekibi, edindikleri izlenimleri ve derlemelerde, saha çalışmalarında tanıştıkları, türünün az bulunan örnekleri olan yerel çalgıcılarla, profesyonel müzisyen ve akademisyenleri 2015 Ağustos ayında, Türkiye ve Dünya'nın 7 farklı ülkesinden gelen katılımcılarla buluşturmuştu. Sadece müzik değil, müziğin felsefesi ve yaşam tarzı üzerine farklı bir yaşam kurmayı amaçlayan Müzik Köyü Ekibi, 2016 yaz döneminde ise bütün zorluklara rağmen 3 haftalık bir programda, Anadolu'nun dört bir yanından ve İran, Yunanistan, İsrail, İspanya'sıyla toplam 50 sanatçıdan oluşan bir program açıklamış idi. Ancak Türkiye'deki yaşanan olaylar nedeniyle program iptal edilmek zorunda kaldı ve yapılamadı.

[www.muzikkoyu.net/](http://www.muzikkoyu.net/)



## KONSERLER 'Cennet'e taşındı

Sıcak yaz günlerinde kapalı mekanlara tıklımadan püfür püfür bir ortamda müzik dinlemek isteyen Kadıköylülerin yeni durağı Cennet Bahçesi oldu. İstanbul alternatif sahnelerinin köklü mekanlarından Peyote, Taksim Nevizade'deki mekanının yanına Cennet Bahçesi'ni ekledi. Prens Adaları'nın yeşilli bol, insanı az adalarından Burgazada'daki bu bahçe, açık havada alternatif canlı müzik sunuyor. Açılışını 3 Haziran'da "Kim Ki O" grubuyla yapan mekanda, Eylül'e dek bağımsız sahneden pek çok isim sahne alacak.

## ERKADIKÖYLÜ, BİLİNÇLİ BİR MÜZİK TÜKETİCİSİ

Kadıköy, dinleyicisinin niteliğiyle bilinen bir yer bizim sektörde. Kadıköy dinleyicisiyle ilgili kendini kültürel olarak zenginleştirmeyi seven, gündem duyarlılıkla takip eden, yaşamında klasik müziğe ve benzer kültürel alanlara yer ayırmaya gayret eden bilinçli bir müzik tüketicisi imajı alırız biz müzisyenler olarak. Dolayısıyla da farklı bir değer veririz. Süreyya Operası ve Yeldeğirmeni Sanat Merkezi iyi konserleri takip edebildiğiniz mekânlar. Süreyya'nın konserleri için davet edebildiği sanatçı profili bütçesi ve başka etkenlere dayanarak gayet iyi. Yeldeğirmeni Sanat da bütçesi olmamasına rağmen iyi konserler sergilemeye çalışıyor.



GENÇLİK SANAT MERKEZİ

VİYOLA ve PİYANO RESİTALI  
"Safnaz OLCAY - Emine Bılır EYÜPOĞLU"

RESİTAL  
01 AĞUSTOS 2017  
Performans Salonu 19.00  
ÜCRETSİZ

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

KADIKÖY BELEDİYESİ  
SÜREYYA OPERASI  
ULUSAL BESTE  
YARIŞMASI  
2018

Seçici Kurul Üyeleri:  
Gürer Aykal  
Öğuzhan Balcı  
Turgay Erdener  
Rengim Gökmen  
Antonio Pirolli  
Yalçın Tura  
Hasan Uçarsu

\* Birincilik Ödülü 12.500TL  
\* İkincilik Ödülü 9.000TL  
\* Üçüncülük Ödülü 6.000TL  
\* İki adet Mansiyon 3.000'er TL  
\* Seçilen eserlerin CD olarak basımı

ŞARTNAME İÇİN: [www.kbsbesteyarismasi.kadikoy.bel.tr](http://www.kbsbesteyarismasi.kadikoy.bel.tr)  
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Genel Asım Gündüz (Bahariye) Cad.  
No: 29 34710 Kadıköy İstanbul T: 0216 346 15 31 pbx.  
sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr





# Gönüllülerden Ardanuç'ta Yaz Okulu

Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri, Artvin Ardanuç'ta yaz okulu yaptı. 60 çocuğun faydalandığı yaz okulunda çocuklar hem eğlendi hem de öğrendi



**Y**az okulu faaliyetlerini 7 yıldır İstanbul - Fikirtepe Mahallesi Münevver Şefik Fergâr İlkokulunda yürüten Suadiye Gönüllüleri, ilk kez Kadıköy dışında yaz okulu gerçekleştirdi. Ardanuç Belediyesi - Kadıköy Belediyesi - Suadiye Gönüllüleri ve Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle düzenlenen yaz okulu, 10- 21 Temmuz tarihleri arasında yapıldı. 60 çocuğun faydalandığı ve ücretsiz olan yaz okulunda müzik, resim, satranç, dans ve İngilizce ders verildi.

Proje amacını Atatürk'ün ideallerini yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak olarak açıklayan projenin yaratıcısı Suadiye Gönüllüleri'nden Ümit Ağan; "Projeimizi 7 yıldır İstanbul'da sürdürdük. Bu yıl Ardanuç Belediye Başkanı ile irtibata geçerek projemizi kendisine anlattık ve bizlere gösterdiği ilgi ile destek netice-

sinde yaz okulumuzu ilk kez İstanbul dışında Ardanuç'ta açma fırsatı bulduk. Bu bağlamda bizlere her türlü desteği sunan Ardanuç Belediye Başkanı Sayın Yıldırım Demir'e teşekkürlerimizi ve şükranlarımızı sunuyoruz. Burada olmaktan çok mutlu ve heyecanlıyız." dedi.

**ŞENLİKLE SON BULDU**  
Ardanuç Belediyesi - Kadıköy Belediyesi - Suadiye Gönüllüleri ve Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile düzenlenen yaz okulu, 21 Temmuz Cuma akşamı düzenlenen şenlikle son buldu.

Gecede konuşan Kadıköy Belediyesi CHP Meclis üyesi Aydoğan Dülger, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nun selam ve sevgilerini ileterek başladığı konuşmasında şunları söyledi: "Bizim ortaklaşa yaz okulu düzenleme talebimizi olumlu karşılayan Arda-

nuç Belediye Başkanı sayın Yıldırım Demir'e, bu çalışmanın ortaya çıkmasında büyük emekleri olan Suadiye Gönüllü evimizden Ümit Ağan ve ekibine teşekkür ediyorum. Çocuklarımız için yapılan her şey özgür ve güzel yarımlar için yapıyor demektir. Buradaki çocuklarımızın eğitimi ve geleceği için küçük de olsa bir katkımız olacaksa ne mutlu bize. Dünyayı kin, nefret değil, sevgi, barış ve güzellik kurtaracak. Hepinizi saygı ve sevgi ile selamlıyorum."

21 Temmuz akşamı yapılan şenliğin ardından ayrıca 23 Temmuz günü de 29.Çuruspil Yaylası Efkarî Aşıklar ve Kültür Sanat Festivali program kapsamında 2000 rakımlı Çuruspil Yaylası'nda bir etkinlik daha yapıldı. Her iki etkinlikte de çocuklar hem doyasıya eğlendi hem de yaz okulunda aldıkları eğitimleri sergiledi.



## Tiyatro sonrası Boğaz'da gezi

Feneryolu Gönüllüleri, Türkiye Harp Malulleri Gazi ve Şehit Aileleri çocukları ile birlikte Moda Deniz Kulübü'nde keyifli bir organizasyona imza attı. Önce çocuklar ve aileleri, tiyatro sanatçısı İdil Yazgan ve arkadaşlarının oynadığı "Ben Sen" oyununu izledi. Tiyatro sonrası ise Moda Deniz Kulübü'nün desteğiyle, tekneyle boğazda bir gezi yaptılar. Gönüllü Başkanı Meltem Çoçka "Bu güzel gün için öncelikle Moda Deniz Kulübü yönetim kuruluna, çocukların kişisel gelişimleri ve kültürel gelişiminde büyük destek olan, her zaman fedakarca ve özveri ile hiç bir ücret almadan tiyatro oyunlarını sahneye değerli tiyatro

sanatçımız İdil Yazgan ve arkadaşlarına çok teşekkür ederim. Vatandaşlarımızın şehit ve gazi olan kahramanlarımızın ailelerini bir nebze de olsa mutlu edip güzel bir gün geçirmelerine sebep olduğumuz için biz de çok mutluyuz. Bu tür etkinliklerimiz bundan sonrada devam edecektir." dedi.



## DİZLERİ TİTRETEN FESTİVAL

Çiçeği burnunda korku sineması dergisi Alacakaranlık'ın İDEA Kadıköy'de gerçekleştirdiği "Koleksiyoner Festivali" ve açık hava film gösterimi etkinliğine ilgi yoğun oldu

● Alper Kaan YURDAKUL

Eski DVD'ler, VHS'ler, lobi kartları, sinema afişleri, çizgi romanlar, plaklar ve daha niceleri... İşte bu koleksiyonluk nostalji ürünleri tozlu raflarından çıkarıp ziyaretçilerle buluşturan, korku sineması dergisi Alacakaranlık'ın düzenlediği "Koleksiyoner Festivali" oldu. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nun da katıldığı, 22 Temmuz Cumartesi günü İdea Kadıköy'ün bahçesinde gerçekleşen festivalde onlarca insan Jurassic Park DVD'leri, eski Megadeth kasetleri, Tommiks Teksas çizgi romanları gibi özlem duyduğu ürünlere tekrar dokunmanın heyecanını yaşadı. Festival bununla da sınırlı değildi. Alacakaranlık dergisi çizerlerinin gerçekleştirdiği workshop etkinliğe renk katarak, gecenin finalinde katılımcılar açık havada, Amerikan korku sinemasının en önemli filmlerinden 1980 yapımı "The Fog"u izleyerek unutulmaz bir gece yaşadı.



### "SİNEMAYLA YAŞIT"

Alacakaranlık dergisinin Genel Yayın Yönetmeni Anıl Koç'un aktardığına göre Alacakaranlık, Nisan ayında yayın hayatına başladı. Yedi kişilik bir ekipten oluşan dergide korku sineması üzerine yazılar, eleştiriler ve dergiye özgün illüstrasyonlar yer alıyor. "Sinemayla yaşıt olan tek tür" olarak tanımladığı korku sinemasının büyük savaş dönemlerinde ara vermesi dışında asla miadını doldurmaya-

cağını söyleyen Anıl Koç "Koleksiyoner Festivali"ni ise şöyle anlatıyor: "Bu bizim aslında Alacakaranlık dergisi adına gerçekleşen ikinci etkinliğimiz. Mayıs ayında "Mumya Gecesi" adı altında Kadıköy'de bir konser ve film gösterimimiz oldu. Bu yıl da yazın "ne yapalım" diye düşünürken, açık havada bir şeyler yapmaya karar verdik. Gösteri öncesi insanlara "ne sunabiliriz" diye düşündük ve kolay bulamayacakları şeyleri, koleksiyon ürünlerini sunmaya karar verdik. Bu şekilde yola çıktık. Bu ilki oldu. Umarım ikincisi de olacak.

### "NOSTALJİK BİR YOLCULUK"

**Erol Çetinçelik:** Biz zamanında yolculuk yaptırıyor diyebiliriz. Ben de eski bir koleksiyonermim. Bu dijital çağ ile birlikte bütün koleksiyonumuzu bir sabit diske sığdırabilme hem kolaylığı hem de sevimliliği, bu fiziksel zevkten bizi uzaklaştırmıştı. Şimdi onu yaşadık. Ben heyecanla bugünü bekliyordum ve arkadaşlarımla birlikte zamanda yolculuğa devam ediyoruz.



### "BELEDİYENİN DESTEĞİ ŞAŞIRTTI"

**Önder Sarıkaya:** Bu etkinliğe katılabilmek için karşıdan geldim. Özellikle çizgi roman ve fantastik dünya konusunda hasta olarak böyle bir etkinliğin olmasına öncelikle şaşırdım. Bir belediyenin böyle bir yeri, böyle bir etkinlik için vermesi beni çok şaşırttı ve hoşuma gitti.



### "ÜCRETSİZ OLMASI GÜZEL"

**Aybüke Yıldız:** Çok güzel bir etkinlik. Önceki çizgi roman etkinlikleri paralı oluyordu. Gidiyorduk para veriyorduk, aradığımız şeyleri bulamama ihtimali de var tabii. Ama burası ücretsiz.



PSIKOEĞİTSEL

DESTEK

ÇALIŞMALARI



Gelişimsel gecikmeler yaşayan çocukların ihtiyaç duyduğu alanlarda ücretsiz psikoeğitsel destek çalışmalarına bekleriz.

YAŞANTI GRUPLARI  
MUTFAK SANATLARI  
OYUN GRUPLARI  
SANAT TERAPİSİ  
DRAMALAR  
ANNE-ÇOCUK GRUPLARI  
SOSYAL BECERİ GRUPLARI

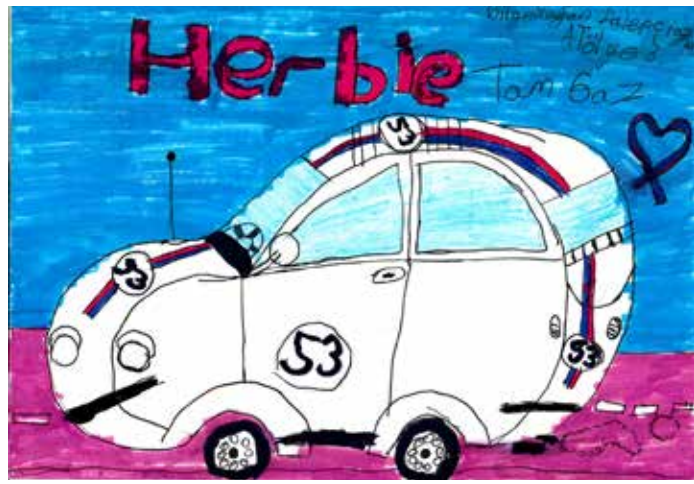
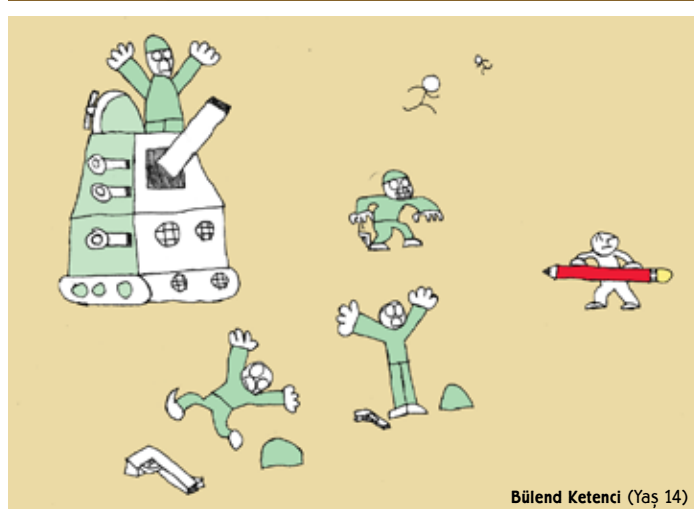
Kadıköy Belediyesi Çocuk Atölyeleri  
Kortan Paşa Sokak No: 14 Göztepe / İstanbul ☎ 0216 360 88 10 - 360 88 30

Amatör Günleri, Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde usta çizer Behiç Pek buluşmaları ile devam ediyor. Amatör çizerlerin karikatürleri, 2 sayıda bir gazetemizin Amatör Köşesi'nde sizlerle buluşacak



## KARİKATÜR EVİ

Bülend Ketenci (Yaş 14)



Biğektaşan Salepçioğlu (Yaş 11)



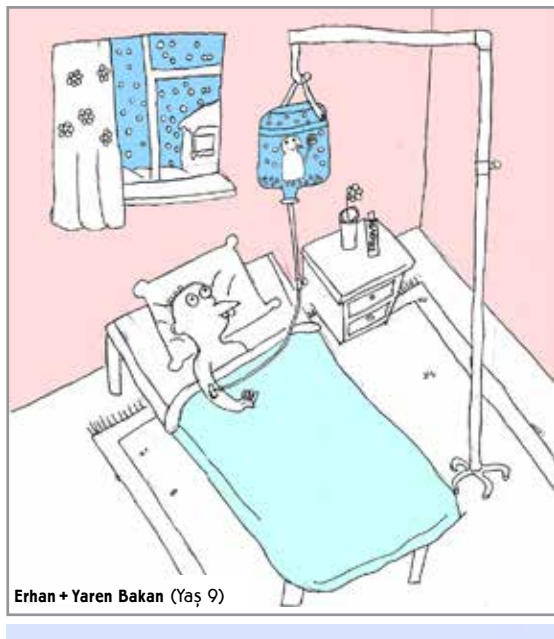
Ömer Eyüboğlu (Yaş 12)



Emre Çağlı (Yaş 10)



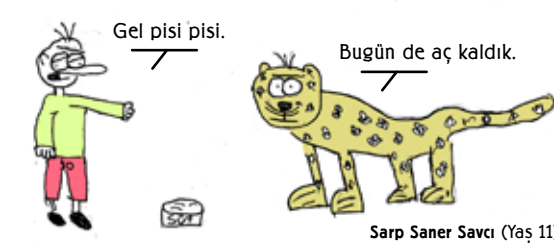
Beray Tuna Geban (Yaş 10)



Erhan + Yaren Bakan (Yaş 9)



Mehmet Baran Gültekin (Yaş 10)



Sarp Saner Savcı (Yaş 11)



## Özgürlük Parkı'nda sizi karşılayacak

Mural İstanbul Festival'ine katılan dünyaca ünlü mural sanatçısı Alex Maksiov üç boyutlu çalışmasını Özgürlük Parkı'na yaptı. Maksiov'un çalışması festivaldeki ilk 3D mural oldu

● Erhan DEMİRTAŞ



Kadıköy Belediyesi 2012 yılından beri düzenlediği Mural İstanbul Festivali ile Kadıköy'ün duvarlarını yerli ve yabancı birçok sanatçı için tuvale çevirdi. Sanatçıların çizimleriyle semtin gri duvarları 6 yıldır birer sanat eserine dönüşmeye devam ediyor.

Bu yıl düzenlenen Mural İstanbul Festivali'nin son bölümünde Kadıköylüleri ve İstanbulluları heyecanlandıracak bir çalışmaya da imza atıldı. Dünyanın birçok şehrinde yaptığı üç boyutlu muraller ile tanınan ödüllü sanatçı Alex Maksiov, Özgürlük Parkı'nın zeminine üç boyutlu bir mural yaptı. Maksiov, 1980'li yıllarda çok popüler olan video oyunundaki Pacman'ı çizdi. Sanatçı, 21 Temmuz Cuma günü başladığı çalışmasını 24 Temmuz Pazartesi günü tamamladı.

"KADIKÖY İÇİN BİR ŞANS"

Gazete Kadıköy olarak Maksiov ile kısa bir söyleşi gerçekleştirdik. Geçtiğimiz yıllarda da İstanbul'da düzenlenen projelere katılan Maksiov, Mural İstanbul Festivali'ne katılmaktan mutluluğunu belirtti. İstanbul ve Kadıköy'ü çok sevdiğini söyleyen Maksiov, "Kadıköy'de yapılan muralleri beğeniyor musunuz?" sorumuza ise "Bütün çalışmalarını göremedim ama gördüklerim gerçekten çok başarılı çizimler. Murallerin nerede yapıldığını bilmesem de gördüğümde bu İstanbul'da yapılmış diye biliyorum. Kadıköy'deki muraller dikkat çekici" dedi. Festivalin Kadıköy'ün tanıtılmasında büyük bir şans olduğunu söyleyen sanatçı, "Bu festival sayesinde şehrin görünürlüğü artıyor. Festival giderek popülerleşiyor ve her yıl çok iyi sanatçılar katılıyor. Kadıköy bu anlamda bir başkent sayılabilir" şeklinde konuştu.

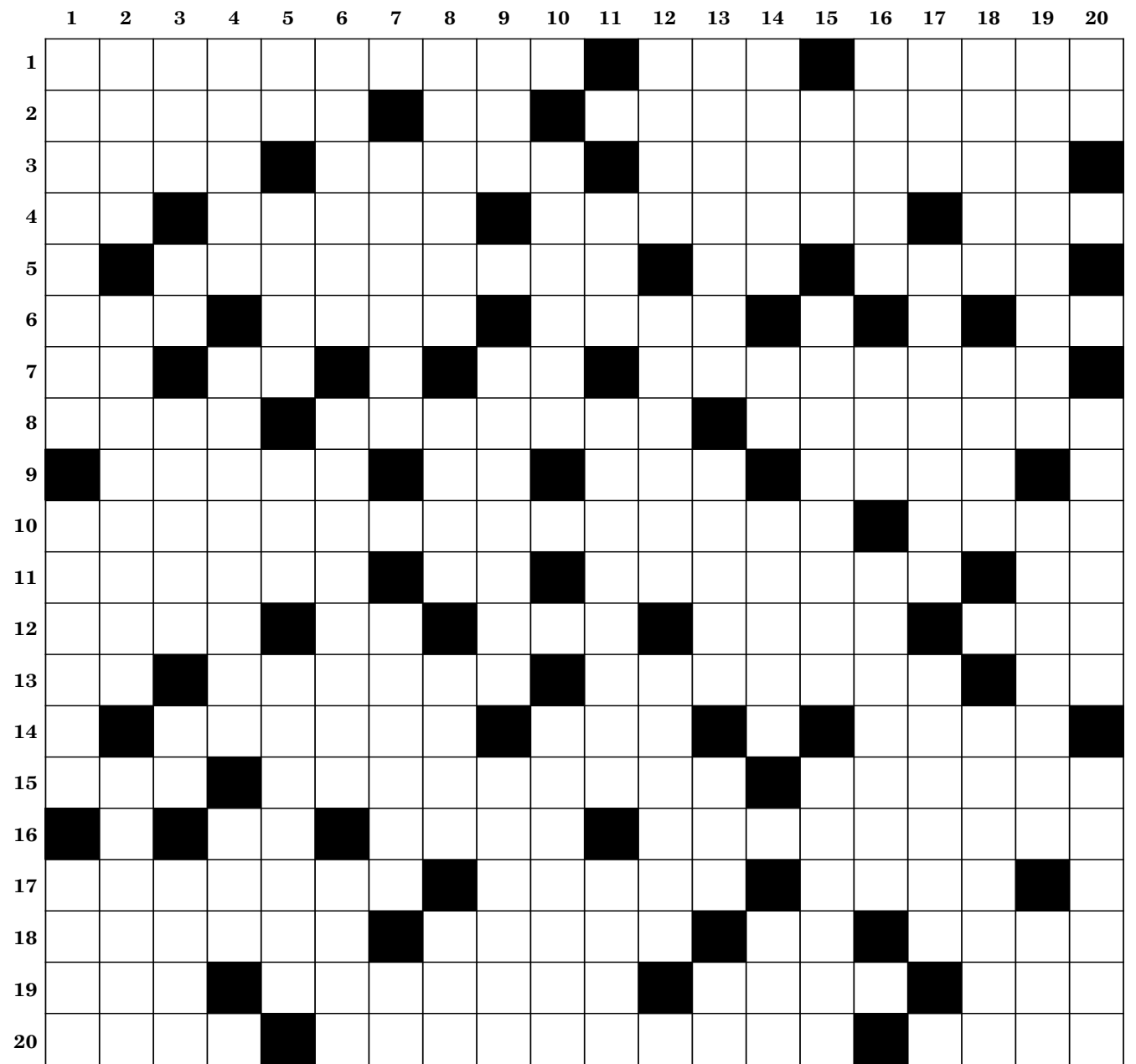
## BULMACA

### SOLDAN SAĞA:

1-Şehirden Bir Çocuk Sevdin Yine', 'Ancak Bir Benzerim Öldürebilir Beni', 'Saçlarının Kardeş Kokusu' gibi kitaplarıyla tanınan şair ve yazar... Afrika'da bir ülke... Halk dilinde tedavi etme. 2-Tanrıtanımaz... Tek tırnaklı bir hayvan... Çizgi romanlarıyla son 40 yılın en başarılı çizerleri arasında yer alan ve geçenlerde 59 yaşında hayata gözlerini yuman ünlü Türk karikatürçü. 3-Haykırma, bağırma... Zodyak üzerinde Terazi ile Yay arasında yer alan takımyıldızın adı... Filistin'de bir kent. 4-Yarım pansiyon anlamında kısaltma... Rus köylüsü... Gereksiz, anlamsız, boş söz... Söz, lakırtı. 5-Yazın, edebiyat... Mecazen, tuzağa düşürülen kimse... Arslanoğlu soyadlı yazar. 6-Polislerin kullandığı sopa... Vasita... Eski dilde yemek... Jüpiter gezegeninin bir uydusu. 7-Genişlik... Karargah sözcüğünün kısaltması... İtalya'nın en uzun ırmağı... İçine almak, sınırları içine almak. 8-Dar ve kalınca tahta... Saçları ağarmaya başlamış (erkek)... Sağlama, elde etme. 9-Suni, yapay... Genişlik... Arka, geri... Emile Zola'nın, dilimize de çevrilmiş bir romanı. 10-'Kuşlar', 'Arka Pencere', 'Vertigo' (Ölüm Korkusu) gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni... İskandinav mitolojisinde dünyaya gelen ilk canlı. 11-Gemi omurgası... Tavla oyununda üç sayısı... Bir batarya topun birden ateş etmesi... Bir nota. 12-Ulaşmak istenilen sonuç, maksat... Bir nota... Kimononun üzerine bağlanan geniş şerit... Aşk, sevi... İddia, tez. 13-Radyum elementinin simgesi... Dikinciler soyadlı aktör... Klasik Türk müziğinde bir makam... Çift, iki anlamında kullanılan bir örnek. 14-Kuzeydoğudan esen soğuk rüzgar... Eskişehir'in bir ilçesi... Çiy; kırağı. 15-Ut çalan çalgıcı... Dilbilgisinde, yalın durum... Azık. 16-Halk dilinde evet... Bir tür yaban mersini... Paul Auster'in, dilimize de çevrilmiş bir romanı. 17-Anlayış, sezgi, sezgi... Eski dilde sakınma, çekinme, korunma... Açık eflatun. 18-Çözümleme, tahlil... Yalnız adın ya da ad ve soyadın baş harfleriyle atılan kısa kısa... Gümüş elementinin simgesi... Çocuğu olan kadın. 19-Bir ilimiz... Ağzına kadar, silme... Yüksek ve alçaktan mermi atabilen kısa namlulu top... Büyük tren istasyonu. 20-Gizli görevli, casusu... Herhangi bir; sıradan... Savaştan sağ olarak dönen kimse...

### YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Sevgi Duvarı', 'Canfeda', 'Çok Bi Çocuk' gibi şiir kitaplarının yanı sıra çevirileri ile de tanınan ünlü şair ve yazar... Tek sıra elmadan gerdanlık... Bakla tanelerinin kabuğu soyulduktan sonra yapılan zeytinyağı yemek. 2-Bir yarışın belirli uzaklığı kapsayan bölümlerinden her biri... Tasdik, tasdikleme, sertifikasyon... Akaçlama. 3-Altın... Uzunçalar da denilen plaklar için kullanılan kısaltma... Kendisini olduğundan büyük gösterip böbürlenme, yüksekten atma... Matematikte 3,1416 sayısı... Hoş, güzel. 4-ABD'de bir kent... Çalgı ya da ses için bestelenmiş, serbest biçimde parça... Durum, vaziyet. 5-Duman lekesi... ABD'de bir eyalet... Yasaklama... Giresun'un bir ilçesi. 6-Rafli, taşınabilir, küçük dolap... Bir ülkedeki her çeşit arazi ve mülk yerinin, alanının, sınırlarının ve değerlerinin devlet eliyle belirlenip plana bağlanması... Öncesizlik. 7-Sulhi Dölek'in bir romanı... Bir yerde oturma, eğleşme... Baryum elementinin simgesi. 8-Rakkas, pandül... Başkan... Müsaade, ruhsat, icazet... Bir cins güvercin. 9-Mavera... Eskiden, Yunan ve Romalıların en büyük tapınaklarına verdikleri ad... Sofrada kullanılan, tencere, çaydanlık ya da tava altlığı. 10-1930 yılında keşfedilmiş, çüce bir gezegen... Susama, susuzluk... Bir oyunda, bir filmde izleme sırasında dinlenmek üzere verilen kısa süre... Ödenek... Zor kullanarak ele geçirme. 12-Ayrırm, başkalkı... Küçük akarsu... Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Teşkilatı'nın kısa yazılışı. 13-Kamufle etme, gizleme... Alüminyum silikati ve florinden oluşan, kahverengi ya da soluk sarı renkte değerli taş... Gözde canlılık... Rey. 14-Kütahya'nın bir ilçesi... Platin elementinin simgesi... Topluluk, zümre... Ağabey, aka, ede. 15-Temiz, arı... Eşzamanlı olmayan... Belgin soyadlı aktris. 16-Mera, çayırlık... Süreyya Duru'nun bir filmi... Konusunu efsanelerden ya da tarihsel olaylardan alan, acıklı sonuçlarla bağlanan bir tür tiyatro eseri. 17-Lif... Avrupa'da bir ülke... Denizcilik halatların dikişlerinde kullanılan demir ya da ağaç kama. 18-Bir pamuk türü... Gülyüz soyadlı sinema yönetmeni... Yağda kızartılarak üzerine şeker ya da şerbet dökülen bir hamur tatlısı. 19-Düşünmeden, ölçülerek değil de yalnızca alışkanlığın verdiği kolaylıkla ya da yalnız kasların hareketiyle yapılan (iş, hareket vb.)... İstenç... Cilve, işve. 20-Lahza... Küresel, topraklar... Genelikle.



### GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Nesrin Cavadzade, Bakü 2-Efe, Libre, Alice, Lam 3-Cengel, Biva, Efsane 4-Astar, Labirent, Kagit 5-Ezine, Eyer, Esame 6-Imza, Antre, Bahariye 7-Ta, La, Dük, Melik, Nida 8-Ora, Kruvaziyer, Hekim 9-Sukutuhayal, Han, Ra 10-Uz, Sahan, Yedigara, Sn 11-Natura, Aşına, Evirgen 12-Etol, No, Bakraç, Kak 13-Tekila, Tutumsuz, Lv 14-Sone, Ufo, Realite 15-Tak, Lir, Vedia, Rayiha 16-Adalet, Falez, Kidem 17-Maraşlı, Arakiye, Pil 18-Akay, Mert, Ahize, Bala 19-Hacıyatmaz, Akira, Nam 20-Takat, Avret, Kaime. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Necati Tosuner, Tamah 2-Efes, Maruzat, Sadakat 3-Sentez, Ak, Toto Karaca 4-Gazal, Usulen, Layık 5-İleri, Aktar, Keleş, Ya 6-Nil, Na, Ruhani, İtmat 7-Cb, Lenduha, Olur, Şet 8-Arma, Tüvana, Af, Firma 9-Ve, Berkay, Şb, Ova, Tav 10-Biye, Zayıat, Ela, Zr 11-Daire, Milan Kundera 12-Ziverbey, Dart, İzahat 13-Alan, Aleni, Aura, Kik 14-De, Tehir, Geçme, Kizir 15-Ece, Sak, Hav, Sarıyer 16-Efkar, Harikulade, Ak 17-Saminden, Raziye 18-Alageyik, Sgk, Timpani 19-Kani, Edirne, Leh, İlam 20-Ümera, Ama, Nev, Allame.

# Ağustos'u serinleten festival geliyor

Kadıköy Belediyesi'nin 15 yıldır her yaz merakla beklenen Tiyatro Festivali, 4 Ağustos'ta perdelerini açacak. 15 gün boyunca sezonun en iyi oyunları ücretsiz izlenebilecek

**K**adıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, bu yıl da yıldızları gökyüzünden sahneye indiriyor. Yıllar içinde Kadıköylülerin ve tiyatroseverlerin alışkanlığı haline gelen, yaz aylarının vazgeçilmez festival bu yıl 15. yaşını kutluyor. 15. yıl şerefine 15 gün sürecek Tiyatro Festivali'nde bu yıl da sezon boyunca öne çıkan, seyirciden tam not almış, özellikle Kadıköy sahnelerinde oynanmış tiyatro oyunları seyirciyle buluşacak.

Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da 4 Ağustos Cuma akşamı başlayıp 18 Ağustos'ta sona erecek festivalde yine bütün oyunlar ücretsiz sahnelenecek. Oyun davetiyeleri Kadıköy Belediyesi'nin kültür merkezlerindeki gişelerden alınabilecek.

## "SEN İSTANBUL'DAN DAHA GÜZELSİN"

Bu sezon çok ses getiren, hak ettiği ilgiyi ödüllere de perçinleyen "Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin" oyunu Tiyatro Festivali'nin açılışını yapacak. Murat Mahmutyazıcıoğlu'nun yazıp yönettiği oyun, fona İstanbul'u alarak üç kuşak kadının sürekli değişen ve yükselen bir ev ekseninde birbirlerine söyleyemedikleri, iç seslerinden oluşan bir dertlenme...Ritmimi hiç kaybetmeden seyirciyi sarıp sarmalayan oyun, konusunun yanında oyuncuların performanslarıyla da dikkat çekiyor. Bam Tiyatro'nun sahneye koyduğu "Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin", 4 Ağustos Cuma 21.00'de festivalin startını verecek.

## SEZONUN EN İYİLERİ FESTİVALDE

Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro, bu yıl sezonun en iyilerine ev sahipliği yapacak. Bunlardan biri de Kadıköy'ü yeni tiyatrolarından biri olan Entropi Sahne'nin çok beğenilen oyunu "Ebedi Barış". Semtin artık gedikli haline gelen Moda Sahnesi'nin yine çok ilgi gören oyunlarından biri olan "Bütün Çılgınlar Sever Beni" de Volkan Yosunlu, Öznur Serçeler ve Mert Fırat'lı kadrosuyla sahnede olacak. "Karşının tiyatrosu" Semaver Kumpanya ise efsane tiyatro eseri "Cimri" ile festivalde yer alıyor.

Yolcu Tiyatro ise yine çok ses getiren oyunları "Joko'nun Doğum Günü"nü festivale taşıyor. Kadıköy

Emek Tiyatrosu'nun bol eğlenceli müzikli oyunu "Sevmekten Öldü Desinler" de yine Tiyatro Festivali'nde perde açacak.

## DUAYENLER DE GELİYOR

Tiyatro dünyasına yeni bir soluk getiren ve tiyatroseverlerin bütün sezon kapalı gişe oynamasına neden olacak kadar çok sevdiği tiyatroların yanı sıra köklü tiyatrolar ve efsane oyunları da yine festivalde izleyicilerle buluşacak. Çolpan İlhan ve Sadri Alışık Tiyatrosu "1000'de 1 Gece Diyalogları", Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu "Usta ve Çıracık", Nejat Uygur'dan yadigar Uygur Sanat Tiyatrosu "Akidezadeler" ve Genco Erkal'ın Dostlar Tiyatrosu "Yaşamaya Dair" oyunları festivalde olacak.



Yaşamaya Dair



Ebedi Barış



Ali Poyrazoğlu



Sevmekten Öldü Desinler



Bütün Çılgınlar Sever Beni

## 15. Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali Programı şöyle:

- 4 Ağustos Cuma 21.00 / Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin / Bam Tiyatro
- 5 Ağustos Cumartesi 21.00 / '1000'de 1 Gece Diyalogları / Çolpan İlhan ve Sadri Alışık Tiyatrosu
- 6 Ağustos Pazar 21.00 / Ebedi Barış / Entropi Sahne
- 7 Ağustos Pazartesi 21.00 / Üç Kız Kardeş / Hayal Perdesi
- 8 Ağustos Salı 21.00 / Bütün Çılgınlar Sever Beni / Moda Sahnesi
- 9 Ağustos Çarşamba 21.00 / Şatonun Altında / Fiziksel Tiyatro Araştırmaları
- 10 Ağustos Perşembe 21.00 / Cimri / Semaver Kumpanya
- 11 Ağustos Cuma 21.00 / Kıyıya Oturmanın Böylesi / Merve Engin
- 12 Ağustos Cumartesi 21.00 / Ahududu / Tiyatrokare
- 13 Ağustos Pazar 21.00 / Öküz / Ezop Sahne
- 14 Ağustos Pazartesi / 21.00 / Joko'nun Doğum Günü / Yolcu Tiyatro
- 15 Ağustos Salı 21.00 / Sevmekten Öldü Desinler / Kadıköy Emek Tiyatrosu
- 16 Ağustos Çarşamba 21.00 / Usta ve Çıracık / Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu
- 17 Ağustos Perşembe 21.00 / Akidezadeler Bir Tatlı Huzur / Uygur Sanat Tiyatrosu
- 18 Ağustos Cuma 21.00 / Yaşamaya Dair / Dostlar Tiyatrosu



Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin



15. KADIKÖY BELEDİYESİ TİYATRO FESTİVALİ

# FESTİVAL başlıyor

04-18  
AĞUSTOS 2017  
SAAT: 21.00

YER: SELAMİÇEŞME  
ÖZGÜRLÜK PARKI

ÜCRETSİZ | DAVETİYELİDİR

- Davetiyeler kültür merkezleri gişelerindedir.
- Seyirciler için yaş sınırlaması vardır, dikkat edilmesi rica olunur.